



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000D60

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto spada

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero D 60

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1849
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione Europa occidentale
---------------	-------------------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	ottone
Materia e tecnica	corno

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Larghezza	125
Lunghezza	984

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	g
Peso	850

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Impugnatura di corno lavorata a dodici rigonfi, con ghieretta operata avvitata in basso e dorso d'ottone liscio e orlato, chiuso in alto da un muso di leone dalla criniera schematizzata, sporgente all'infuori. Alle fauci è avvitata la guardia ricurva e scompartita in alto, poi rientrante e soda lavorata a graniture contro le quali risalta un decoro vegetale simmetrico, tutt'uno con la difesa ovata, leggermente concava e con sei festoni orlati, i due centrali più stretti; quello anteriore è deformato. Lama sua a sezione lenticolare, lunga e coi fili quasi paralleli fino alla punta ogivata, scanalata dal forte al medio, con leggere tracce d'incisione all'acido: al tallone, dinanzi, un serro di alloro con il soggetto centrale oblitterato (forse una faretra) e dietro un ovato (con un giglio araldico?) e due bandiere accollate; più oltre, dinanzi, due volute e un ramoscello fiorito chiuso da foglie d'alloro, e dietro un motivo vegetale chiuso da un rametto di quercia.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 35, 54

V., tavv., figg.

tav. 39 fig. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2018

Nome

-