



#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000P499

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto spadino

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 499

#### CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1820

Validità ca.

A 1830

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione francese

### DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo giallo

Materia e tecnica madreperla

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Larghezza 123

Lunghezza 901

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità g

Peso 375

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Fornimento in bronzo giallo gettato ritoccato e in parte stampato, con cappetta spinta in fuori, granita e ornata di una foglia di acanto posta tra due volute con rosette palmate, liscia allo spessore concavo e chiusa da un ringrosso lavorato a palmette. Impugnatura a sezione rettangolare variabile, placcata di madreperla striata, con ghiera e spessori lavorati a catenelle contenenti rosette e chiusi da perlinature. Elso appiattito, ricurvo in basso, con breve braccio di parata terminato da un disco lavorato a cinquefoglie; guardia arcuata, col colmo lavorato dinanzi in un muso di leone accompagnato sopra e sotto da candelabre di fogliami e fioriture, chiuse da foglie d'acanto, col dietro granito che pone al centro un ovale con un quadrifoglio e si chiude colle solite foglie d'acanto. Conchiglia a sventagliature di pliche perlinare e finite da bocci, con orlo doppio a tortiglione e liscio; breve rialzo posteriore lavorato a fogliette. Lama sua a sezione triangolare sgusciata, violetta al forte con pochi decori a trofei e palmette.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 35, 52

V., tavv., figg.

tav. 37 fig. 21

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2018

Nome

-