

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000D44

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto spadino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero D 44?

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1790
Validità	ca.
A	1800
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	produzione italiana
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	acciaio
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	mm
Larghezza	96.5
Lunghezza	997
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	g
Peso	370
DATI ANALITICI	

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fornimento in acciaio già brillantato, con pomo ovoide faccettato a rombi, con sei spirali destrogire perlinate, bottone e basettina ad anello e gole. Manica di lamina, a sezione ovale e affusolata, con ghieretta in basso lavorata come la basettina, faccettata a rombi. Blocchetto a sezione rettangolare stondata e variabile, con guardia tesa, braccio di parata ringrossato e calato in basso e archetti in quarto di ellisse; la guardia ha il colmo lavorato in una ghirlanda di perline accompagnata da piccoli ornati a giorno simmetrici chiusi da rosette palmate, e altri fusi perlinati stanno sul blocchetto. Difesa ovata poco ricurva, messa interamente a giorno con quattro nodi perlinati posti tra sottili volute che formano una fascia chiusa da orli di perline e festoni minuti; la faccia inferiore ne ripete il disegno, ma è liscia, ornata solo dei pernietti delle perline. Lama più antica a sezione di rombo, sgusciata al forte, con le scritte apocrife SEBASTIANO ERNANDEZ e EN TOLEDO incise nello sguscio, una per parte.

ISCRIZIONI

Posizione sulla lama

Trascrizione SEBASTIANO ERNANDEZ / EN TOLEDO

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1984

Sigla per citazione S08/00013104

V., pp., nn. pp. 35, 49

V., tavv., figg. tav. 35, 72 fig. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018

Nome -