

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000P503

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto spadino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 503

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1760

Validità ca.

A 1770

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione francese

DATI TECNICI

Materia e tecnica ferro

Materia e tecnica filo d'argento

Materia e tecnica filo di rame/ doratura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Larghezza 106

Lunghezza 970

MISURE DEL MANUFATTO

Unità g

Peso 400

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fornimento di ferro intagliato, con pomo ovoide su basettina e bottone lavorato, messo a giorno a listelli graniti chiusi da filetti rilevati, accompagnati a fogliette, il tutto lasciando due ovati appesi a nodi e intagliato ciascuno con un vaso fiorito che spicca contro un fondo granito e già dorato. Impugnatura a sezione rettangolare scantonata e variabile, con manica levogira a trecciole cordelline e listelli in filo di ferro e d'argento, con tracce di doratura, e teste di moro in filo di rame già dorato, con una ghieretta in basso. Blocchetto rigonfio in basso, messo in parte a giorno a fogliette, e intagliato al centro come il pomo; ne escono la guardia più tesa in alto, il braccio di parata rigonfio verso il basso e bottonato, e gli archetti quasi a semicerchio. Le varie parti sono lavorate a nervature e a fogliami, questi con qualche piccola sfioratura, e coi soliti medaglioni al colmo della guardia. Doppia valva simmetrica, chiusa da una lista granita e dorata messa a giorno seguendo un nastrino ondato, e con groppi di foglie dalle bande; gli spartiti sono messi a giorno da listelli cuspidati accompagnati da fogliette e

filettature regolari alternate a bottoncini, con al centro i soliti ovali col vaso fiorito. Lama sua col forte a sezione triangolare sguosciata, poi con la faccia inferiore scanalata fino alla punta che è di nuovo a triangolo sguosciato. Il forte è inciso con uno spartito graffito e già dorato nel quale spiccano ornati mistilinei con bottoncini e volutine, e una stella di sei punte entro un riquadro centrale; poco oltre un breve decoro a tondi e rombi, rispettivamente lisci e graffiti.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

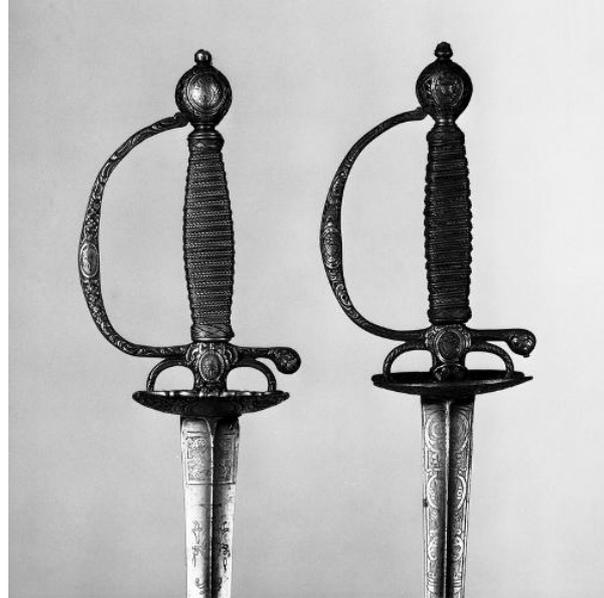
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 35, 49

V., tavv., figg.

tav. 35 fig. 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	-