



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000P494

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto spadino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 494

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1750

Validità ca.

A 1760

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione Europa occidentale

DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo/ doratura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Larghezza 95

Lunghezza 910

MISURE DEL MANUFATTO

Unità g

Peso 400

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fornimento in bronzo gettato cesellato e dorato. Pomo sferoide con basettina tornita e bottone a boccio, lavorato sulle facce in una specie di conchiglia finita a cuspidi con meandri; lo spessore è nervato con toccature. Impugnatura affusolata, con rilievi modellati che la dividono in due specchiature lavorate a fitte rigature spirali spaziate da sgusci un po' meno stretti; è chiusa da ghiere operate a fogliette in luogo delle teste di moro. Il blocchetto sale da una basettina ovata e scalinata, con sotto un riscontro di panno granato; è lavorato a sventagliature e ne escono i bracci, uno formante guardia (spezzato) e l'altro breve e arricciato, uniti da un breve ramo a cappio. Le diverse parti sono nervate, e i colmi della guardia e del ramo sono festonati e lavorati a sventagliature bottonate. Lama sua a sezione di rombo.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche

corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1984
Sigla per citazione S08/00013104
V., pp., nn. pp. 35, 48
V., tavv., figg. tav. 32 fig. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018
Nome -