

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000P502

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto spadino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 502

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1740
Validità	ca.
A	1760
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione francese
---------------	---------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	argento
-------------------	---------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Larghezza	100
Lunghezza	981

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	g
Peso	400

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fornimento d'argento cesellato inciso e messo in parte a giorno, come il pomo sferoide con basettina e bottone lavorato a trofei spartiti da catenelle interzate lisce e granite, con in basso due rigiri crestati. Impugnatura a sezione ovale scapezzata, con manica destrogira di laminette trecciole cordelline e teste di moro in argento. Blocchetto rigonfio in basso, messo a giorno a trofei e volutine, dal quale escono la guardia, il braccio di parata rigonfio all'estremità e gli archetti, tutti lavorati nella solita catenella, con fogliette e volutine al colmo della guardia e al ringrosso del braccio. Doppia valva orlata da catenelle, con fogliette e rosette ai colmi, messa a giorno a trofei di cannoni bandiere armi e strumenti musicali tra volute fogliate e fiorite. Lama sua a sezione triangolare sgusciata, incisa al forte con due cartelle già dorate, ciascuna delle quali reca un ovale con una fenice che fissa il sole raggiante e per il resto listelli intersecati e fogliati; poco oltre un ornato forse con due C intrecciate sormontate da una piccola fioritura.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

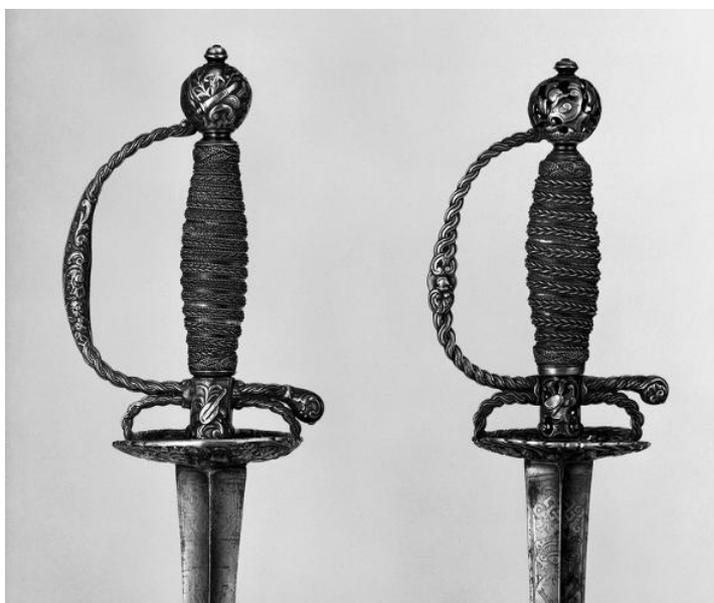
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 35, 46

V., tavv., figg.

tav. 31 fig. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2018

Nome

-