



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000D142

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto spadino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero D 142?

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1725
Validità	ca.
A	1749
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione Europa occidentale, Germania (?)
---------------	---

DATI TECNICI

Materia e tecnica	argento
-------------------	---------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Larghezza	87
Lunghezza	850

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	g
Peso	410

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fornimento d'argento con pomo a mongolfiera con basettina a gola e bottone; quattro spartiti intagliati a volute e bocci stilizzati ornano il sommo spiccando contro un fondo granito. Manica in lamina trecciola e cordellina d'argento, a spirali levogire e teste di moro, che fascia l'impugnatura a sezione mistilinea affusolata. Blocchetto alto a sezione ovata crescente verso le estremità, con basettina lavorata a fogliette e ghieretta terminale festonata; dalla crociera, lavorata come il pomo, escono i bracci (quello che formava guardia è spezzato all'inizio della curva, e quello di parata è bulbato e lavorato nel solito modo) e gli archetti che raggiungono la doppia valva quasi simmetrica. Questa è orlata con rigonfi ai colmi, lavorati nel solito modo; inoltre è incisa a volutine che spiccano contro minute graniture formanti una lista di rigiro, con un motivo gigliato al centro delle facce esterne. Lama sua, di sezione esagona a tutta lunghezza, con riscontro di panno rosso all'uscita, incisa e dorata fino al debole con decorazioni eguali sui due piatti. Al forte fogliami che spiccano contro meandri e uno spartito iscritto in corsivo NEC TEMERE NEC TIMIDE, poi una serie di

bocci inghirlandati e un altro spartito con un trofeo d'armi e bandiere, e infine tre ricorsi di volutine.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	motto
Posizione	sulla lama
Trascrizione	nec temere nec timide

Notizie storico-critiche	<p>La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.</p>
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00013104
V., pp., nn.	pp. 35, 45
V., tavv., figg.	tav. 29 fig. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	-