



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 0000P504

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto spadino

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero P 504

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1680

Validità ca.

A 1699

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione italiana

### DATI TECNICI

Materia e tecnica ferro

Materia e tecnica argento

Materia e tecnica legno

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Larghezza 89

Lunghezza 937

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità g

Peso 450

### DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fornimento in ferro incrostato d'argento, con pomo sferoide a basettina e bottone, inciso all'acquaforte a scomparti con bottoncini e fogliette e con due ovati: l'anteriore con un busto in argento consunto e l'altro con una rosetta assai lisa. Impugnatura lignea a sezione mistilinea, affusolata, con manica in treccie cordelline e teste di moro in argento. Blocchetto a sezione ovata rastremata al medio, dal quale escono la guardia, il braccio di parata spinto obliquamente in avanti e gli archetti che fanno tutt'uno con la doppia valva; espansioni bulbate ornano la guardia poco sotto il medio, l'estremità del braccio e i colmi delle orlature delle valve asimmetriche. Le diverse parti sono incise a rosette e toccature, e due fascette d'argento accompagnano i bulbi della guardia. Il blocchetto è ornato dinanzi con un busto femminile, e dietro con spartiti e rosette d'argento. L'interno di ogni valva è incrostato con tre rosette accompagnata ciascuna da quattro arricciature; sull'esterno la decorazione è analoga, ma nei due medaglioni centrali stanno altri busti femminili. Lama sua, col forte a sezione lenticolare e poi

esagona. Ogni piatto è inciso al tallone con un seminato di stelline entro una specchiatura chiusa da una cornicetta finita a trionfo, e poco più in là con due ramicelli incrociati sotto uno scudo a due chiavi decussate, sormontato dal triregno. Oltre alcune stiacciature è la scritta VIVA LO STATO DELLA CHIESA accompagnata da volutine, e più tarda.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	celebrativa
Posizione	sulla lama
Trascrizione	VIVA LO STATO DELLA CHIESA

## Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

## Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 35, 45

V., tavv., figg.

tav. 29, 71 fig. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2018

Nome

-