



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000117

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR
 Comune Collecchio
 Località Ozzano Taro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli
 Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130
 Codice descrittivo del nucleo DE-PR004
 Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 117

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione oggetto spaventapasseri
Definizione della categoria generale strumenti e accessori

Quantità 1

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AMBITO DI PRODUZIONE**

Denominazione Ambito domestico

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione XX sec.

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia legno/fil di ferro/alluminio/ stoffa
Tecnica assemblaggio

MISURE

Unità cm
Altezza 144
Larghezza 55
Lunghezza 46

USO

Funzione spaventare gli uccelli granivori o divoratori di germogli
Modalità d'uso Il movimento dell'elica, provocato dalla forza del vento, determina il moto dei personaggi avanti e indietro

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Il Museo Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale. Una realtà difficilmente riconducibile a generici schematismi, ma che si potrebbe diversamente collocare tra un'installazione di arte contemporanea e un museo etnografico. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti - prevalentemente di ambito rurale - condotto da Ettore Guatelli nel corso di della sua vita, il Museo Guatelli si presenta agli occhi del pubblico per i suoi caratteri allestitivi assolutamente unici e originali. Nel museo sono conservati oggetti fantasiosi e complicati, che potrebbero essere idee per una produzione industriale o essere soluzioni sporadiche per emergenze o riparazioni. Come dice Catia Magni, si tratta di soluzioni "semplici, spontanee, inedite e geniali quanto necessitava. E' questo il 'design spontaneo' e rappresenta una delle tante chiavi di accesso per una lettura insolita, una vera strada percorribile che conduce dentro la natura umana delle cose. Quelle cose dei 'grandi inventori ignoti'" (Il museo è qui, 2005, p. 211)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia colori digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Magni C./ Turci M.

Anno di edizione 2005

Sigla per citazione Museo Guatelli

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018

Nome Monica Citti