



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000045CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Modulare sconvolto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AG000045CZ

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX
Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1972
A 1972

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zauli Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2002
Sigla per citazione FAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnica grès
Materia e tecnica legno

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 39
Larghezza 28
Profondità 18
Varie supporto ligneo cm 55x55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in grès ad altorilievo applicata su pannello ligneo coevo, composta dall'intersezione di moduli assemblati e destrutturati. Sul dorso superiore dell'opera si trova la firma dell'artista. L'opera risulta ancora inedita.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione in basso a destra

Notizie storico-critiche

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in

terza cottura come l'oro e il platino, nonché la sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2017

Nome

Zauli M.

Nome

Parisini S.