



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000106CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Cubo alato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1987
A	1987

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Zauli Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002
Sigla per citazione	FAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnica	grès
-------------------	------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	42
Larghezza	30
Profondità	32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura in grès generata da un cubo e sviluppata su ondulazioni, rivestita di smalto "bianco Zauli". Donazione Petra Weiss.
--------------------------	--

Notizie storico-critiche	Nel corso degli anni '80 Zauli sente la necessità di puntualizzare la propria poetica attraverso la ricerca di nuove soluzioni espressive e la sperimentazione di materiali diversi come marmo e porcellana. Gli "Sconvolti", le "Metamorfosi" naturali nelle forme della sfera e della stele e le "Genesi" gradualmente abbandonano lo smalto "biaco Zauli" per assumere in certi casi l'aspetto ruvido e lavico dell'argilla nera priva di smalti, in altri invece per rivestirsi di smalti dai colori vivaci. Le forme si fanno sempre più morbide e sensuali, anche con espliciti richiami sessuali. Continua a esporre con successo ed eseguire lavori in giro per il mondo e prosegue la sua attività di designer per l'azienda di piastrelle LaFaenza.
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2017

Nome

Parisini S.