



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000097CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto ciotola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1983

A 1983

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zauli Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2002

Sigla per citazione FAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnica grès

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Diametro 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola in grès a bordo ringrossato con smalti policromi e a spessore, principalmente sulle pareti interne. Donazione Giovanni Cattani.

Notizie storico-critiche

Nel corso degli anni '80 Zauli sente la necessità di puntualizzare la propria poetica attraverso la ricerca di nuove soluzioni espressive e la sperimentazione di materiali diversi come marmo e porcellana. Gli "Sconvolti", le "Metamorfosi" naturali nelle forme della sfera e della stele e le "Genesi" gradualmente abbandonano lo smalto "biaco Zauli" per assumere in certi casi l'aspetto ruvido e lavico dell'argilla nera priva di smalti, in altri invece per rivestirsi di smalti dai colori vivaci. Le forme si fanno sempre più morbide e sensuali, anche con espliciti richiami sessuali. Continua a esporre con successo ed eseguire lavori in giro per il mondo e prosegue la sua attività di designer per l'azienda di piastrelle LaFaenza.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2017

Nome

Parisini S.