



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000095CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Forma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	seconda metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1983
A	1983
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Zauli Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002
Sigla per citazione	FAEN/00001171
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	porcellana
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	11
Larghezza	21
Profondità	12
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Opera caratterizzata da impronte profonde, in porcellana e smalto
Notizie storico-critiche	Nel corso degli anni '80 Zauli sente la necessità di puntualizzare la propria poetica attraverso la ricerca di nuove soluzioni espressive e la sperimentazione di materiali diversi come marmo e porcellana. Gli “Sconvolti”, le “Metamorfosi” naturali nelle forme della sfera e della stele e le “Genesi” gradualmente abbandonano lo smalto “biaco Zauli” per assumere in certi casi l'aspetto ruvido e lavico dell'argilla nera priva di smalti, in altri invece per rivestirsi di smalti dai colori vivaci. Le forme si fanno sempre più morbide e sensuali, anche con espliciti richiami sessuali. Continua a esporre con successo ed eseguire lavori in giro per il mondo e prosegue la sua attività di designer per l'azienda di piastrelle LaFaenza.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zauli C.
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	MIC/00000508
V., pp., nn.	pp. 239 fig.139; 291 n.139

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2017
Nome	Parisini S.