

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Aziende del comparto ceramico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

FE

Comune

Terre del Reno

Località

Sant'Agostino

Indirizzo

Via Statale 247

Denominazione

Ceramica Sant'Agostino S.p.A.

Georeferenziazione

44.791459935304964,11.370420455932617,16

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Sorta nel 1964, in provincia di Ferrara, Ceramica Sant'Agostino ha saputo in breve tempo conquistarsi una rilevante posizione di merito sui mercati nazionale ed esteri. Avviata con una produzione di piastrelle da pavimento, l'azienda differenzia il prodotto negli anni Settanta cominciando la fabbricazione di piastrelle da rivestimento. Nel 1971, realizza la serie "Durissima", una collezione di piastrelle per pavimenti aventi come dimensioni: 20x20, presentata con lo slogan: "L'usura è vinta!". L'introduzione del processo di lavorazione della monocottura a ciclo continuo, nel 1981 e l'installazione dei due forni a rulli per monocottura a ciclo rapido, nel 1987, hanno apportato a Ceramica Sant'Agostino una capacità produttiva oltre 16.000 metri quadrati al giorno suddivisa tra le lavorazioni di bicottura in cottoforte smaltato e di monocottura in pasta bianca. Eurocompact, la serie che ha caratterizzato i prodotti con spessore in cottoforte particolarmente ridotto, riducendo il peso permise un maggior numero di pezzi per scatola. I vantaggi che ha riscontrato: minori costi di produzione, di trasporto, di stoccaggio e un pratico utilizzo da parte dei posatori nella messa in opera. Dai dati raccolti, emerge che nel 1989 il complesso era di 140.000 metri quadrati, 65.000 dei quali coperti: 12.000 di magazzino, 2.500 di uffici e 600 di sala mostra. La capacità produttiva, oltre 18.000 metri quadrati al giorno suddivisa in 8.000 di bicottura in cottoforte smaltato e 10.000 di monocottura in pasta bianca ingeliva in un'ampia gamma di formati. Negli ultimi anni Ottanta

presenta "Stratos", piastrella da pavimento, dall'impasto costituito da argille bianche e uno smalto compatto e resistente, le dimensioni standard erano: 33,3x33,3. In seguito al tragico evento sismico del 20 maggio del 2012 registrato con una forza di magnitudo 4.0, avente come epicentro il comune di Rolo (RE), la Ceramica Sant'Agostino ha subito il crollo parziale degli stabilimenti. A crollare sono stati due capannoni, edificati rispettivamente nel 1980 e nel 1987, su un totale di 9. L'evento purtroppo ha travolto lo stabilimento adibito al Magazzino Automatico Verticale (MAV), costruito nel 2001. Nel 2013 l'azienda ha ripreso la produzione dei prodotti in bicottura a pasta bianca e di gres porcellanato ottenendo una quantità globale di 8.000 metri quadrati al giorno. In quell'anno ha ottenuto gran riscontro mediante i mass media con il rilancio, sottolineato anche dal progetto di Philippe Starck, "Flexibile Architecture", un prodotto da rivestimento che assume alla fuga una nuova connotazione perchè questa si confonde tra i cambi di superficie, i diversi spessori, la matericità e la risposta alla luce.

OPERA

OPERA

Data da 1971

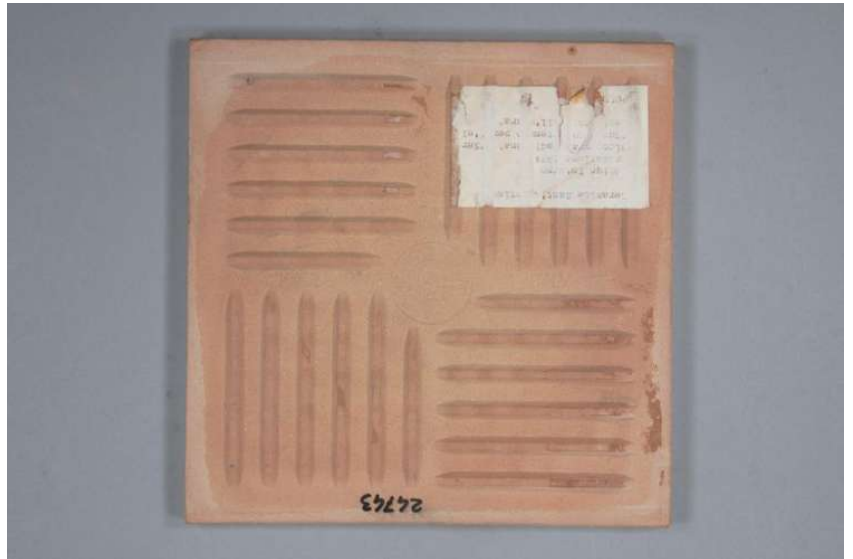
Data a 1971

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

Immagine



Immagine



OPERA

Data da 1980

Data a 1982

Materia e tecnica monocottura chiara (grès chiaro) smaltata

Immagine



Immagine



OPERA

Data da 1985

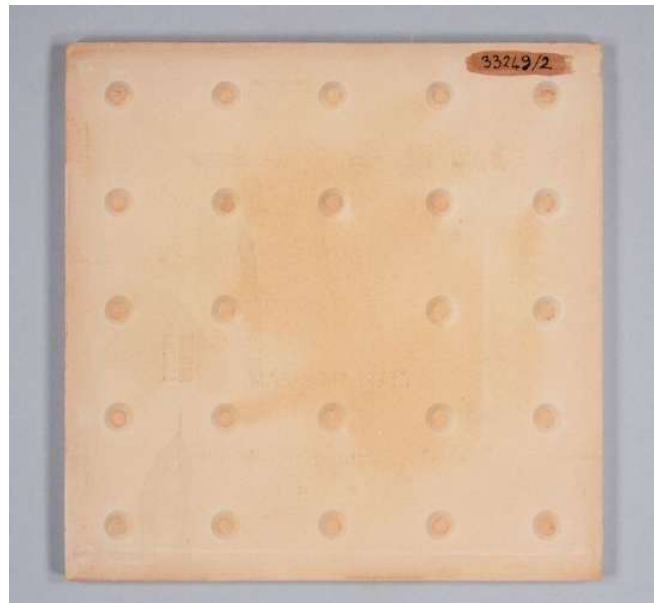
Data a 1985

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a decalcomania

Immagine



Immagine



OPERA

Data da 1969

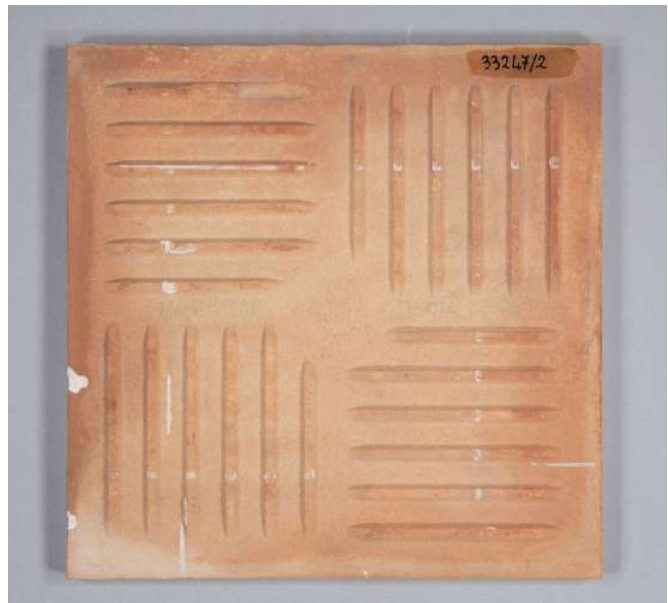
Data a 1969

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia/ gocciolatura

Immagine



Immagine



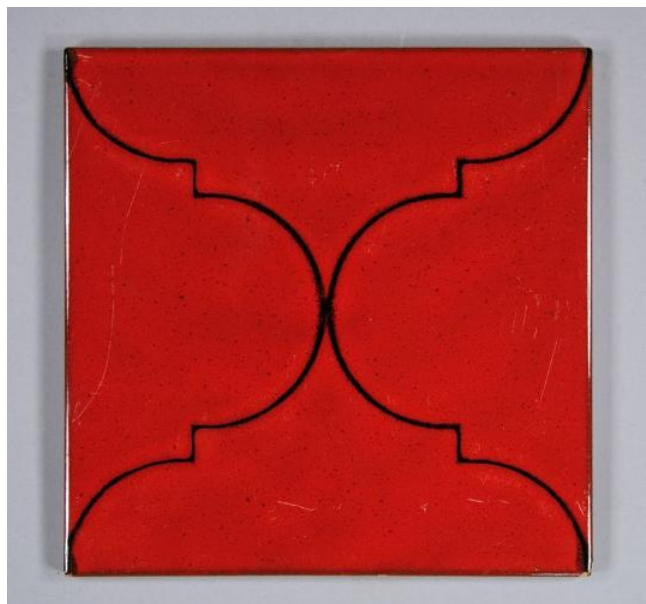
OPERA

Data da 1970

Data a 1980

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

Immagine



Immagine



SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono

0532 844111

Sito web

[sito|www.ceramicasantagostino.it](http://sito/www.ceramicasantagostino.it)

Indirizzo email

info@ceramicasantagostino.it

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine della sede operativa tratta dal catalogo:
Monocottura (1989)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ambientazione interna tratta dal catalogo: Monocottura (1989)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1986-1987, [p. 117]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Serie: Eurocompact, Antiqua terra 20x30 8"x12" -
ambientazione tratta dal catalogo: Antiqua, un fantastico
gioco di riflessi mediterranei espressi in un raffinato
prodotto ceramico (1989), conservato presso la biblioteca
del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ambientazione tratta dal catalogo: Ceramica S.Agostino
S.p.A. pavimenti smaltati e decorati (1970), conservato
presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ambientazione tratta dal catalogo: Ceramica S. Agostino S.p.A. pavimenti smaltati e decorati (1970), conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Proposte pavimenti, immagine tratta dal catalogo: Ceramica S. Agostino S.p.A. pavimenti smaltati e decorati, conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Vincitore della Categoria Commerciale, al Ceramics of Italy Tile Competition, è questo progetto di Testani Design Troupe Inc./CMD Architects Inc., Centro benessere di lusso del Wisconsin. 2007.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La linea N.O.W. prevede sei diversi tipi di finitura che interpretano altrettante essenze legno dalle venature particolarmente accentuate. Si aggiunge una finitura pietra che può essere accostata a tutte le altre per creare contrapposizioni estetiche di grande effetto. Vasta la gamma di formati disponibili: dal 11x45 al 45x90 cm. Grès porcellanato colorato tutta massa, 2008.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Nuova rielaborazione dell'onice, una pietra preziosa, per ambienti eleganti, ricercati, caldi ed accoglienti. I particolari effetti di lucentezza irregolare e di superficie leggermente ondulata, visibili in controluce, sono stati creati per dare alle sfumature oniciate la plasticità e la bellezza tipiche del marmo vissuto. Formati: 60x60 - 15x60 - 45x45. Gres porcellanato, 2009.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Su progetto di Fractal Construction LLC è stato realizzato il Gramercy Townhouse a New York. Sono state utilizzate piastrelle in grès porcellanato grigio di Sant'Agostino per conferire all'abitazione un aspetto elegante e pulito. QUesto intervento si è aggiudicato la categoria Residenziale al Ceramics of Italy Tile Competition del 2012.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Flexible Architecture è la serie ideata da Philippe Starck e prodotto dal 2013. Piastrelle 30x30 cm, 60x60 cm, in bicottura di pasta bianca e grès porcellanato.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Terre Nuove rinnova la tradizione del cotto unendo il fascino tattile del prodotto fatto a mano, con le caratteristiche di resistenza, assorbimento e facilità di posa tipiche dei migliori grès industriali. Ideale per pavimenti e rivestimenti a parete, la collezione genera una nuova moderna visione estetica del cotto classico attraverso pose e sfumature colore dagli effetti praticamente illimitati. Grès porcellanato, 2015.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ceramica Sant'Agostino, dopo aver introdotto nel settore ceramico l'effetto tessuto di ultima generazione, propone l'evoluzione di questo mood con il lancio della collezione Tailorart. Gusto sartoriale artisticamente ricercato ma discreto, elaborato ma misuratamente elegante; in sintonia con le tendenze che definiscono i trend di arredo più attuali. Grès porcellanato, 2017.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Rosalia Sala Gourmet, Firenze. E' un progetto che interpreta in modo nuovo e originale sia l'organizzazione degli spazi, sia la cultura dell'interior design, individuando, nella scelta della pavimentazione e dei rivestimenti, un linguaggio compositivo di forte impatto decorativo come una sorta di intervento apparentemente artigianale ma, al contrario, riconducibile alla grande tradizione industriale della ceramica italiana. Questo progetto di S+S Studio si è aggiudicato il premio della sezione Commerciale nel Concorso "La Ceramica e il Progetto" del 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

L'arte di elevare grazia e vigore nella pietra. In foto:
Highstone Rigato Pearl 60x120 cm, grès porcellanato,
2018.

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Abitare
Titolo contributo	Piastrelle & cotto
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	00040280

BIBLIOGRAFIA

Autore	Notario A./ Meduri D.
Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	00042330

BIBLIOGRAFIA

Autore	Mastropietro M.
Titolo	Interni. La rivista dell'arredamento
Titolo contributo	Miami '88 Piastrelle/Tiles
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	00042375

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Interni. La rivista dell'arredamento
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	00042387

SITI COLLEGATI

Link esterno	5° Salone Internazionale dell'Industrializzazione Edilizia (1969) https://patrimonio.archiviolute.com/luce-web/detail/IL5000084916/2/bologna-5-salone-internazionale-industrializzazione-edilizia.html?startPage=0&jsonVal={%22jsonVal%22:{%22query%22:%22piastrelle%22,%22startDate%22:%22%22,%22endDate%22:%22%22,%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_perPage%22
Link esterno	Ceramica Sant'Agostino - La Storia (2012) https://www.youtube.com/watch?v=4eNc-FHdiMo
Link esterno	Ceramica Sant'Agostino - M.A.V. Magazzino Automatico Verticale (2012) https://www.youtube.com/watch?v=02HR_T7JzXI
Link esterno	Philippe Starck Fuorisalone 2013 https://www.youtube.com/watch?v=02U5G0J4wps
Link esterno	Flexibile Architecture - Pilippe Starck https://www.youtube.com/watch?v=A3B3-bSDrc8bi
Link esterno	Tailorart Cersaie 2016 https://www.youtube.com/watch?v=F9xOjCwuDIE