

## OGGETTO

## OGGETTO

Catalogo Aziende del comparto ceramico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	MO
Comune	Fiorano Modenese
Indirizzo	Via Cameazzo 21
Denominazione	Lea Ceramiche
Georeferenziazione	44.54168528563867,10.828077793121338,16

## DATI SPECIFICI

## DATI SPECIFICI

## ARTISTI

## ARTISTI

Artisti Diego Grandi

## DESCRIZIONE

## DESCRIZIONE

Descrizione

Lea Ceramiche, nasce nel 1973, presso Fiorano Modenese (MO), da sempre contraddistinta da uno spiccato progresso tecnologico. Lea Ceramiche progetta e realizza superfici ceramiche per ogni tipo di ambiente. La capacità innovativa dell'azienda si basa su una continua sperimentazione che, grazie allo sviluppo di sistemi produttivi e tecnologie all'avanguardia, è in grado di proporre una vasta gamma di prodotti di alta qualità, particolarmente riconoscibili per la spiccata impronta stilistica e l'elevato contenuto di design.

## Descrizione approfondita

Nel 1992, Lea Ceramica, in seguito all'acquisizione da parte di Panaria, intraprende un percorso di ricerca sempre più orientato al mondo del design e della progettazione. Nel primo decennio l'azienda si concentra sullo sviluppo delle prestazioni tecnico estetiche delle superfici ceramiche con l'obiettivo di guadagnare una più forte credibilità a livello internazionale. Nel 1999, ha inaugurato le linee di produzione di grès porcellanato smaltato estendendo ulteriormente la propria gamma prodotti. Nella primavera dell'anno 2000, dal 16 aprile al 6 maggio, Ceramiche Lea, servendosi di una programmazione pubblicitaria, ha rafforzato maggiormente la propria visibilità tramite le reti Mediaset. A partire dagli anni 2000 inizia la collaborazione con architetti e designer di fama mondiale grazie ai quali emerge sempre più chiaramente l'enorme potenziale della ceramica e del grès porcellanato. Il loro apporto creativo supportato dal know-how e dal desiderio di sperimentare dell'azienda, offrono una nuova interpretazione del prodotto ceramico: non più e non solo semplice copia dei materiali naturali quali il marmo, la pietra o il legno, ma attraverso nuove texture, nuovi tagli e formati, una nuova e più ampia palette cromatica, il grès porcellanato arriva ad impreziosire spazi che non siano esclusivamente legati ai tradizionali ambienti di bagno e cucina. Nel 2002 Lea Ceramiche inaugura lo spazio adibito a centro direzionale, sala conferenze e aree espositive, una costruzione progettata sviluppata su tre piani, estesa su una superficie di circa 2000 metri quadrati, un'opera in cui le facciate esterne sono state realizzate utilizzando materiali dell'azienda. Nel 2004, in occasione del Salone del Mobile 2004, Lea Ceramiche, presenta un progetto frutto della collaborazione con Diego Grandi finalizzato alla microarchitettura urbana: Bubble Blog, superfici tridimensionali per un utilizzo innovativo dove le superfici rivestono spazi innovativi. Nel 2013, grazie alla collaborazione con Daniele Lago, Lea Ceramiche presenta rivestimenti che vanno ad arricchire l'ambiente quanto un complemento d'arredo, lastre sottili in grès laminato dai formati oversize. Lea Ceramiche, sempre più specializzata nella produzione di lastre, nel 2014 presenta Slimtech andando a caratterizzare la mostra "Tranches de Vie" della coppia di artisti belga Sofie Lachaert e Luc D'Hanis. Nel 2014, l'azienda vince il premio Good Design Award del Chicago Athenaeum Museum, con Type 32 Slimtech, la collezione firmata da Diego Grandi, aggiudicandosi la menzione Compasso d'oro ADI. Lastre in grès laminato effetto legno 20x200 cm sorprende con combinazioni realizzata da grafismi proposti in 4 varianti cromatiche. "Sono molto soddisfatto del risultato ottenuto nella realizzazione del nuovo centro direzionale soprattutto perché l'intera opera, comprese le facciate esterne sono state realizzate utilizzando esclusivamente materiali da noi prodotti". Cit. Emilio Mussini, Presidente di Lea Ceramiche, 2002 "Pianificazione poliennale dello sviluppo aziendale;

ampliamento della gamma lungo le direttrici di tecnologia, destinazioni d'uso, stile, creazione del valore attraverso l'arricchimento dell'offerta di servizi e il posizionamento nella fascia alta". Cit. Emilio Mussini, Presidente di Lea Ceramiche, 2003 "L'attenzione riservata da sempre ai contenuti di design, la profonda conoscenza del materiale e il costante impegno rivolto alla ricerca tecnologica ci hanno spinto a proporre nel corso degli anni prodotti in grado di rilevare inedite potenzialità stilistiche e tecnologiche. In quest'ottica, il riconoscimento dell'ADI ci onora ed è per noi conferma di un percorso in cui crediamo e che desideriamo portare avanti". Cit. Cesare Cabani, Managing Director di Lea Ceramiche, 2014

OPERA

OPERA

Data da	2002
Data a	2013
Materia e tecnica	terraglia a rilievo/ smaltata

Immagine



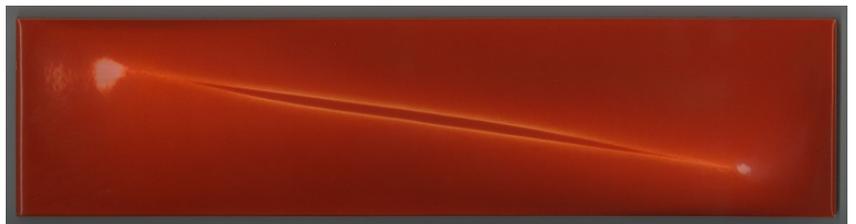
Immagine



## OPERA

Data da 2002  
Data a 2013  
Materia e tecnica terraglia a rilievo/ smaltata

Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



## OPERA

Data da	2001
Data a	2017
Materia e tecnica	terraglia a rilievo/ smaltata

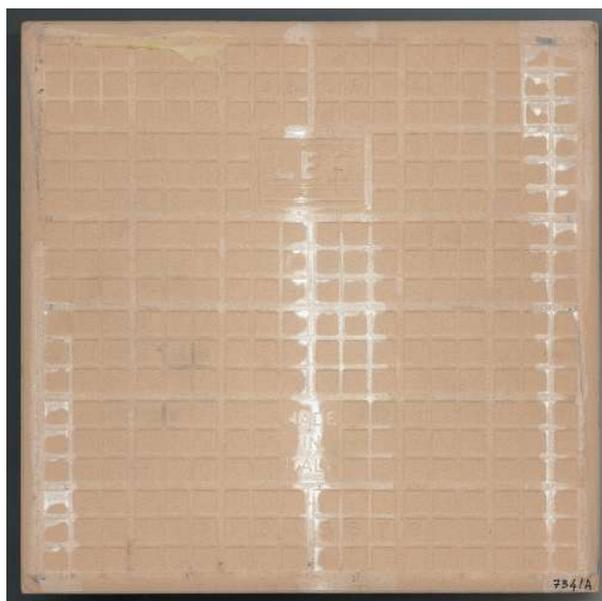
Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



## OPERA

Data da

2001

Data a

2017

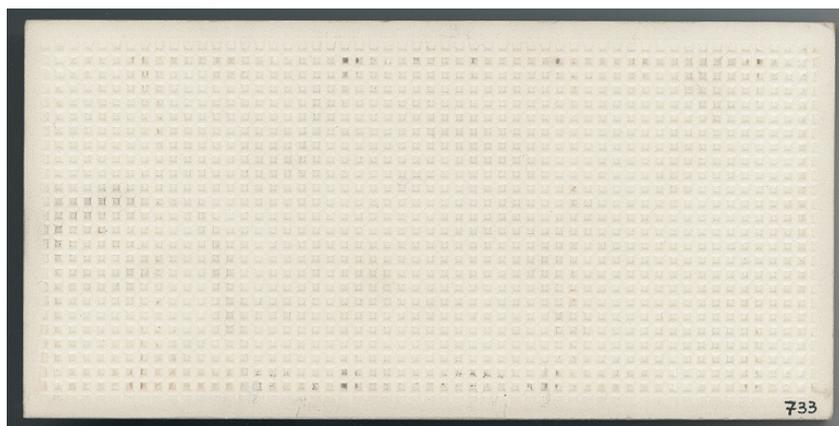
Materia e tecnica

terraglia a rilievo/ smaltata

Immagine



Immagine



SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono

0536 837811

Sito web

[sito|www.ceramichelea.it](http://www.ceramichelea.it)

Indirizzo email

[info@ceramichelea.it](mailto:info@ceramichelea.it)

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

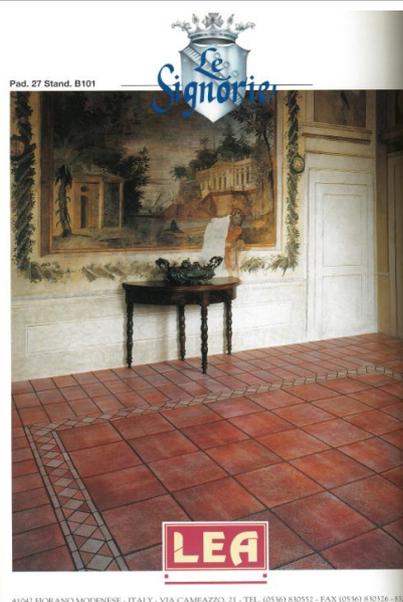
Showroom LEA CERAMICHE via Durini 3 - Milano

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, ottobre, 1994 [p. 18]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

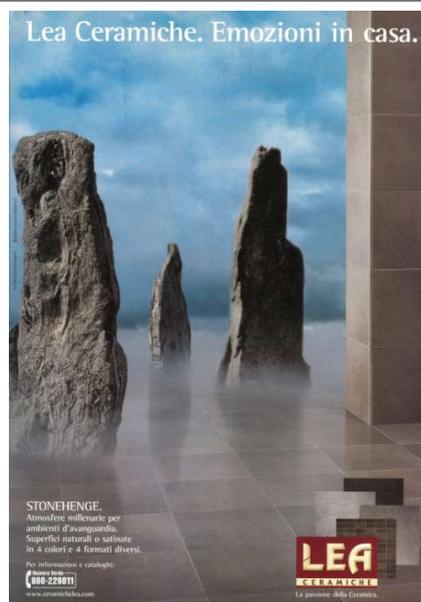


Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, ottobre 1996 [p. 2]

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, suppl. Punti vendita italia 11 primavera-estate 2003 [p. 1]

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

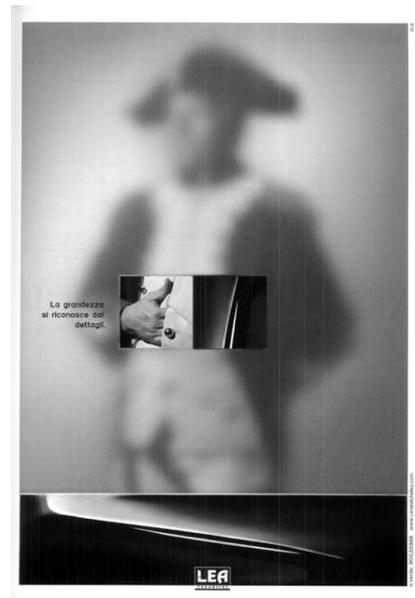


Didascalia

Forma e colore: nasce un nuovo linguaggio eterogeneo ed in continua evoluzione. E' questo il valore del Progetto L14 che Ceramiche Lea ha creato per rinnovare il concetto di rivestimento ceramico. Le superfici degli ambienti sono vibranti e piene di armonica vitalità. Con il Progetto L14 si è aperto un nuovo modo di arredare gli spazi della casa. 2005.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 2005-2006 [p. 75]

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

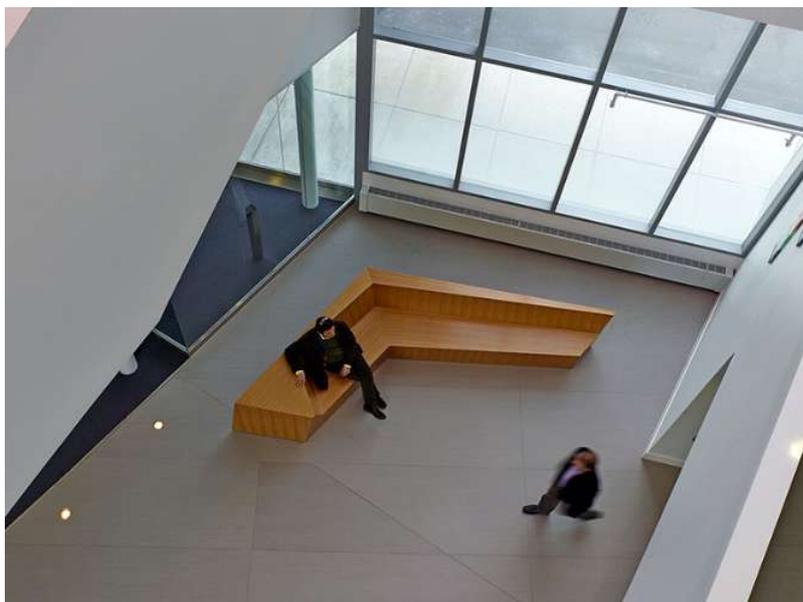


Didascalia

"Arenaria" è la declinazione di Lea Slimtech, la lastra sottile in grès porcellanato di soli 3mm di spessore e dal formato oversize 300x100cm. La collezione prevede un'ampia gamma di colori caldi: avorio, sabbia, caramel, brown. Ideata per rivestimenti e pavimenti di ambienti domestici o spazi pubblici, impiegabile anche in pareti ventilate, pareti divisorie, piani cucina, top bagno. 2011.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Progetto di Shinberg.Levinas Architects, Washington, D.C. che nel 2015, con piastrelle LEA, si è aggiudicato la categoria Istituzionale al Ceramics of Italy Tile Competition.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Naive" è realizzato con moduli di grès laminato ultrasottili con spessore di 5,5mm. Le lastre dai formati record di 3x1m, vengono prodotte senza l'impiego di stampi e successivamente tagliate. "Naive Slimtech" è una soluzione che combina prestazioni estetiche e tecniche ineguagliabili: resistente e durevole, facile da tagliare in qualsiasi forma, si applica a parete e a pavimento. 2016.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Turnberry Residence è un lussuoso condominio nel cuore di Rosslyn, in Virginia, dove lo studio di architettura Shinberg.Levinas ha fatto un restyling completo degli interni, tutti made in Italy, come le lastre in grès porcellanato di Lea Ceramiche, 300x100 limtech Basaltina Stone Project. Il progetto si è aggiudicato la categoria Residenziale al Ceramics of Italy Tile Competition 2016.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Filigrane" propone di giocare con l'illusione e di usare l'alta tecnologia di lavorazione ceramica come un'opportunità per realizzare un materiale neutro, una superficie per creare effetti possibili solo grazie all'innovazione tecnica. Pearl e Hyphen sono i due decori proposti nei 5 colori di Timeless Marble per pavimento e parete fino ad un formato extrasize di 3m x 1m. 2017.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Composto da due superfici in apparenza eterogenee, "Take Care" è il risultato di un armonioso dialogo. In Take, si legge l'effetto spatolato e continuo a metà tra la resina e il cemento. Care ha un'identità più ibrida, ricorda un tessuto grezzo rielaborato con un effetto più materico. Integra la collezione il decoro Pad, firmato dal designer francese Patrick Norguet composto dai disegni Tamis e Oakl. Grès porcellanato, 2018.

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Notario A./ Meduri D.

Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	00042330

#### BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contribuito	Debutta il grès porcellanato smaltato firmato Lea
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	00042634

#### BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contribuito	Campagna pubblicitaria per Ceramiche Lea
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	00042635

#### BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contribuito	Nuovo centro direzionale per Ceramiche Lea
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	00042636

#### BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contribuito	Bilancio da record per Lea
Anno di edizione	2003
Sigla per citazione	00042637

#### BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contribuito	Microarchitetture per Ceramiche Lea
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00042638

#### BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contribuito	Nuova partnership tra Lea Ceramiche e Lago
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	00042639

#### BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contribuito	Nuova partnership tra Lea Ceramiche e Lago

Anno di edizione 2014  
Sigla per citazione 00042640

#### BIBLIOGRAFIA

Titolo Cer il giornale della ceramica  
Titolo contribuito Slimtech di Ceramiche Lea tra arte e design  
Anno di edizione 2014  
Sigla per citazione 00042641

#### BIBLIOGRAFIA

Titolo Cer il giornale della ceramica  
Titolo contribuito Menzione del Compasso d'Oro a Lea Ceramiche  
Anno di edizione 2016  
Sigla per citazione 00042642

#### SITI COLLEGATI

Link esterno [Showroom Lea Milano \(2010\)|https://www.youtube.com/watch?v=aicHw7BKsIY](https://www.youtube.com/watch?v=aicHw7BKsIY)

Link esterno [Slimtech \(2012\)|https://www.youtube.com/watch?v=9Et\\_S8w\\_Wfg](https://www.youtube.com/watch?v=9Et_S8w_Wfg)

Link esterno [Ceramiche LEA \(2012\)|https://www.youtube.com/watch?v=Ewm7jApTMQI](https://www.youtube.com/watch?v=Ewm7jApTMQI)

Link esterno [When creativity meets performance \(2016\)|When creativity meets performance](https://www.youtube.com/watch?v=gmr6t-6VyM)

Link esterno [Cersaie \(2016\)|https://www.youtube.com/watch?v=gmr6t-6VyM](https://www.youtube.com/watch?v=rrzkgJuKE3s)

Link esterno [Fuorisalone \(2016\)|https://www.youtube.com/watch?v=rrzkgJuKE3s](https://www.youtube.com/watch?v=NuiF4bdruig)

Link esterno [Casa Milan, intervista a Fabio Novembre \(2017\)|https://www.youtube.com/watch?v=NuiF4bdruig](http://www.ceramicanda.com/ceramicanda-magazine/le-lastre-laminam-residenziale-contemporaneo/)

Link esterno [«Dietro le lastre ceramiche c'è la ricerca di un genio», Concreto di Fabio Novembre \(2018\)|http://www.ceramicanda-magazine/le-lastre-laminam-residenziale-contemporaneo/](http://www.ceramicanda.com/ceramicanda-magazine/le-lastre-laminam-residenziale-contemporaneo/)