

OGGETTO
OGGETTO

Catalogo	Aziende del comparto ceramico
----------	-------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	Dozza
Località	Toscanella
Indirizzo	Via Emilia 60
Denominazione	Ceramiche Sideral S.p.A.
Georeferenziazione	44.3825172,11.639356799999973,17

DATI SPECIFICI
DATI SPECIFICI
ARTISTI
ARTISTI

Artisti	Montanari Mirna
---------	-----------------

DESCRIZIONE
DESCRIZIONE

Descrizione

La Sideral nacque nel 1965 per volere di un gruppo di ex dipendenti della Coop. Ceramica di Imola. Nel momento della fondazione fu nominato Presidente Giovanni Piancastelli poi affiancato dai Dirigenti e soci Marcello Marfisi, Dante Fabbretti, Ezio Foschi mentre il 50% delle quote azionarie erano in mano alla lombarda Coel Tunnel. Piancastelli mise in campo le sue solide competenze tecniche e fu un personaggio in costante contatto con importanti figure tecniche ed imprenditoriali del settore ceramico sassolese. Al suo avvio, l'azienda produceva piastrelle di piccole dimensioni in grès rosso e faenza nei formati 7.5x15, 15x15, 15x15 cassonetto a rilievo. In seguito si passò rapidamente al 20x20 in faenza. Nei primi anni Settanta, l'azienda si strutturò per la produzione anche del supporto poroso in pasta rossa evolvendosi poi sul formato 40x40 che divenne il prodotto in cui meglio si identificava, in particolare nelle serie a imitazione dei tappeti. Un materiale che riscontrò un successo mondiale e rimase unico nel suo genere in tutta la storia della produzione ceramica industriale. Le piastrelle venivano decorate con infinite applicazioni serigrafiche, normalmente da cinque a otto ma c'era anche un prodotto che ne contava fino a undici. In questo periodo le grafiche venivano ideate nello studio di ricerca interno dalla

progettista Mirna Montanari. Questo fu il periodo maggiormente florido che garantiva lavoro a circa 500 dipendenti tra Sideral e le associate Imola Gres e Verbena e le collaboranti Sichersa (Spagna), ceramica Vomano di Roseto degli Abruzzi e due stabilimenti in Iran. Nei primi anni Ottanta, venne avviata la produzione di monocottura in grès a pasta chiara con la macinazione a secco delle materie prime, mutò denominazione in Sideralceramiche-Imola Grès S.p.A., quest'ultima realizzava bicottura tradizionale, monocottura in pasta bianca e biscotto rosso da smaltare. Gli anni Ottanta furono anche quelli del declino e nel 1984 venne dichiarato il fallimento.

OPERA

OPERA

Data da 1969

Data a 1969

Materia e tecnica grès rosso smaltato/ decorato a serigrafia

Immagine



Immagine



OPERA

Data da 1969
Data a 1969
Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

Immagine



Immagine



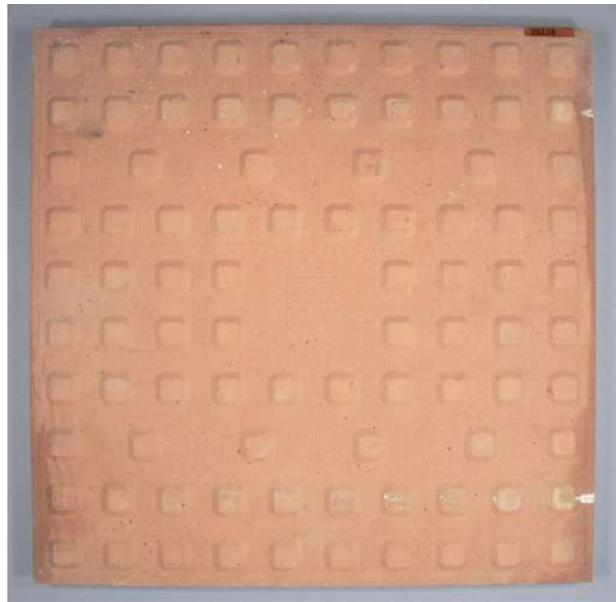
OPERA

Data da 1972
Data a 1972
Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

Immagine



Immagine



OPERA

Data da 1968

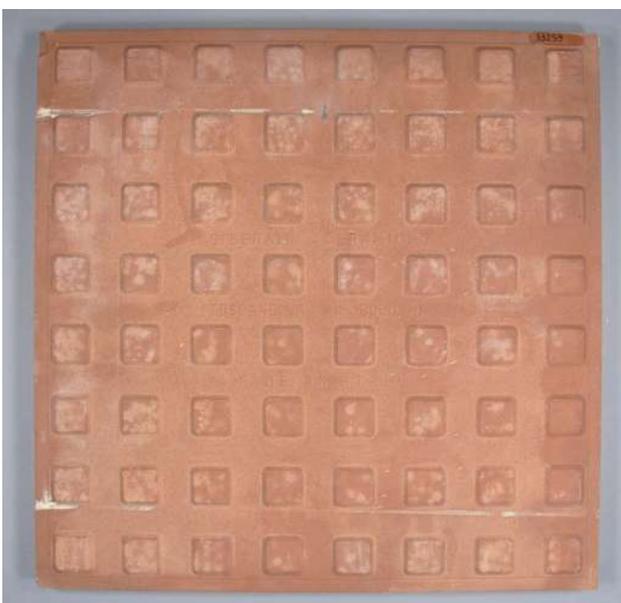
Data a 1975

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

Immagine



Immagine



OPERA

Data da 1968

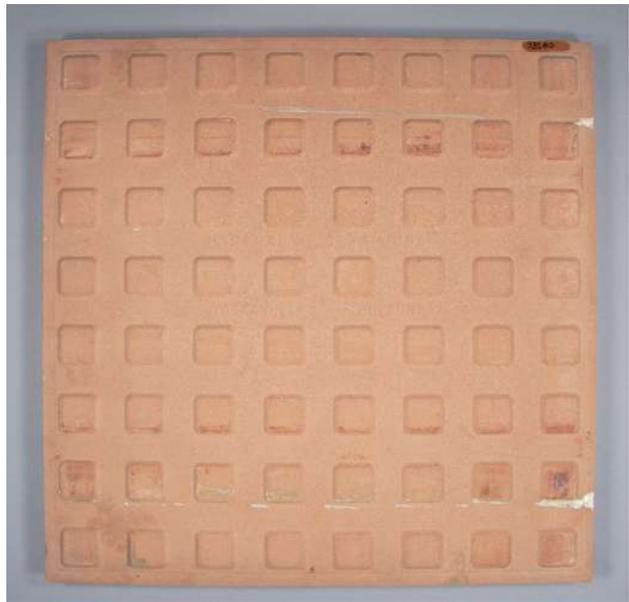
Data a 1975

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

Immagine

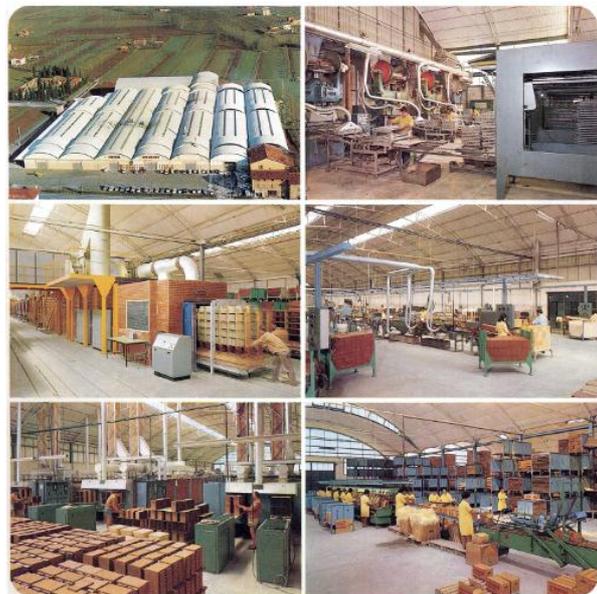


Immagine



DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine aerea e ambientazioni interne dello stabilimento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Composizione tecnica di un bagno realizzato con la:
SERIE PRIMAVERA 20x20 - 700 Foglie bianche (parete) -
238 Girasole aperto (parete) - 239 Girasole chiuso (parete) -
237 Gambo (parete) -203 Melanzana unito (pavimento)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Composizione tecnica di un bagno realizzato con la:
SERIE HABITAT 20x20 - 240 Bianco unito (parete) - 202
Bleu unito (pavimento e bordatura rivestimento) - 242
Onda bleu decor (rivestimento)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

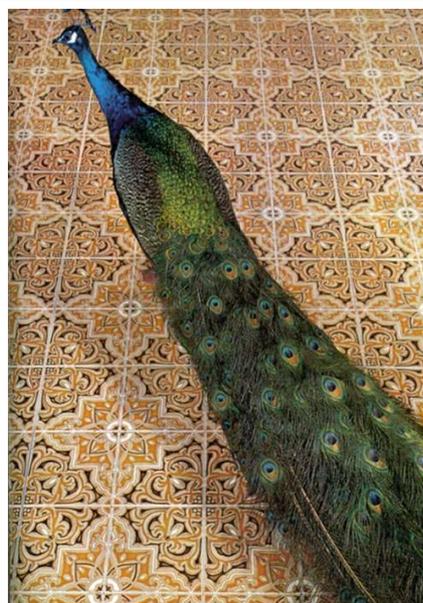


Didascalia

Serie Orientale 20x20 - 803 Damasco Marrone

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Serie Orientale 20x20 - 825 Regina di Saba Marrone

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

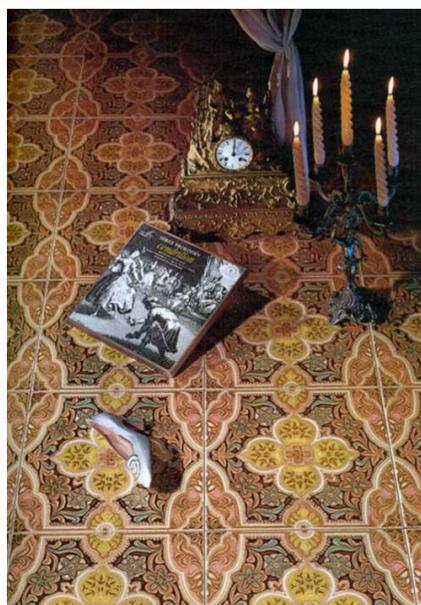


Didascalia

Serie Imperiale 40x40 - 1003 Iside Rosso e Bleu

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Serie Imperiale 40x40 - 1008 Iside Marrone e Oro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Serie Scorza Artistica Craquelé 20x20 - 11 Fondo Mare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Serie Modellata Fiammato Classico 40x40 - 1243/43 Cuoio
Bruciato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Serie Fiammati 40x40 - 1092 Oro Vecchio Spiga

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

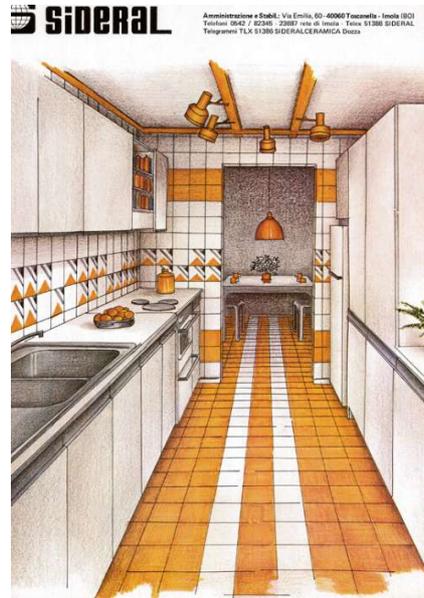
Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia n. 27, 1974

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia n. 31, 1975

BIBLIOGRAFIA

Autore	Notario A./ Meduri D.
Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	00042330

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Modifiche, correzioni, aggiunte dell'ultimo momento
Sigla per citazione	00042331