

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Aziende del comparto ceramico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE
Comune Casalgrande
Località Dinazzano
Indirizzo Strada Statale 467, 109
Denominazione Ceramiche Della Robbia S.p.A.
Georeferenziazione 44.57313509999999,10.740272000000004,12

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

ARTISTI

ARTISTI

Artisti Ballmer Walter

ARTISTI

Artisti Vitale Ettore

ARTISTI

Artisti Cifiello Elena

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Le piastrelle di Ceramiche della Robbia sono state una chiara espressione, in termini di prodotto, di quanto la ricerca stilistica ha potuto realizzare eccellenti e autentiche superfici ceramiche. Della Robbia è stata una produzione di pavimenti e ceramiche dal 1966. La qualità del prodotto, risultato di ricerche sui materiali e sulle decorazioni, affiancata da un continuo aggiornamento delle strutture tecnologiche, ha portato le Ceramiche della Robbia ad avere una notevole presenza sul mercato italiano. Affermazione che grazie a un'efficiente rete commerciale, ha determinato un'espansione su tutti i mercati: dall'Europa alle Americhe, dai Paesi Arabi all'Estremo Oriente. A partire dal 1980 ha collaborato con il designer Ettore Vitale, che oltre a progettare l'immagine grafica dell'azienda si è introdotto direttamente nella produzione. Nacque così una nuova linea di all'insegna dell'originalità e creatività, denominata Linea Grafica. "Forma", "Segno", "Rampicante", "Tradizione" e "Murales" sono le prime serie che la compongono. Fondi quadrettati, rigati in diagonale o in verticale, costituivano la base comune per inserti serigrafati disegnati con grande gusto ed eleganza. La serie "Tradizione", rappresentava una rivisitazione dello stile tradizionale. Sulla base bianca, erano riportate piccole sagome geometriche suggerendo eleganza e un accurato studio sulla scelta dei colori. La serie "Murales", era composta da sette soggetti, una grafica caratterizzata da un fondo bianco quadrettato in combinazione a spiritose immagini stilizzate. Un figurativo innovativo e fresco, che rappresentava immagini di animali o fiori con le tonalità del bianco e nero. Fu studiata per i rivestimenti della cucina e del bagno, anche come piani per tavoli o pannelli decorativi. Il 2003 è stato un anno in cui le Ceramiche Della Robbia, avendo raggiunto i venti miliardi di fatturato annuo, Giovanni Vandelli, imprenditore di; Ceramica Daytona, Fornace Sila, Gotica, Ceramica d'Arte Vandelli e Ardogres, decide di espandersi ulteriormente rilevandola.

OPERA

OPERA

Data da 1968

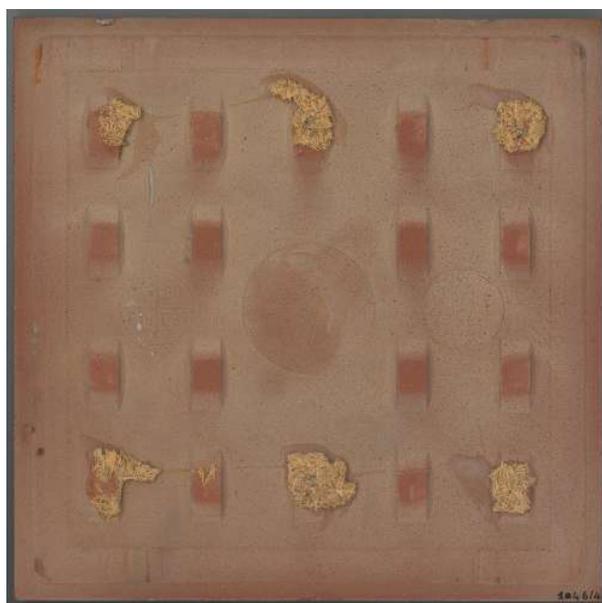
Data a 1968

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



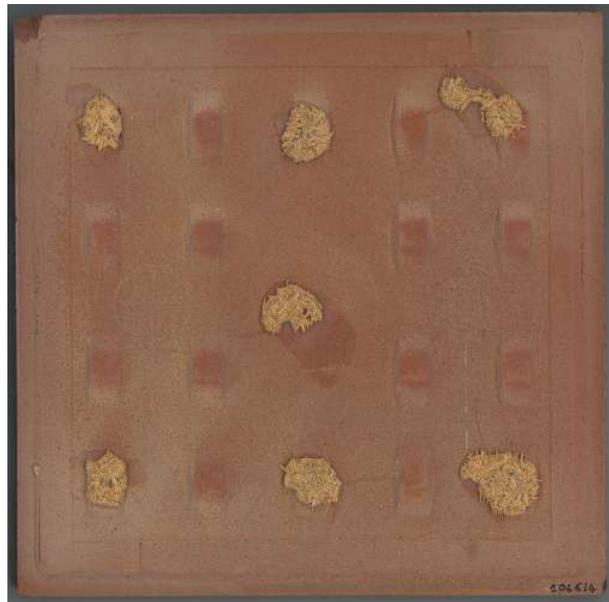
Immagine



Immagine



Immagine



OPERA

Data da

1983

Data a

1983

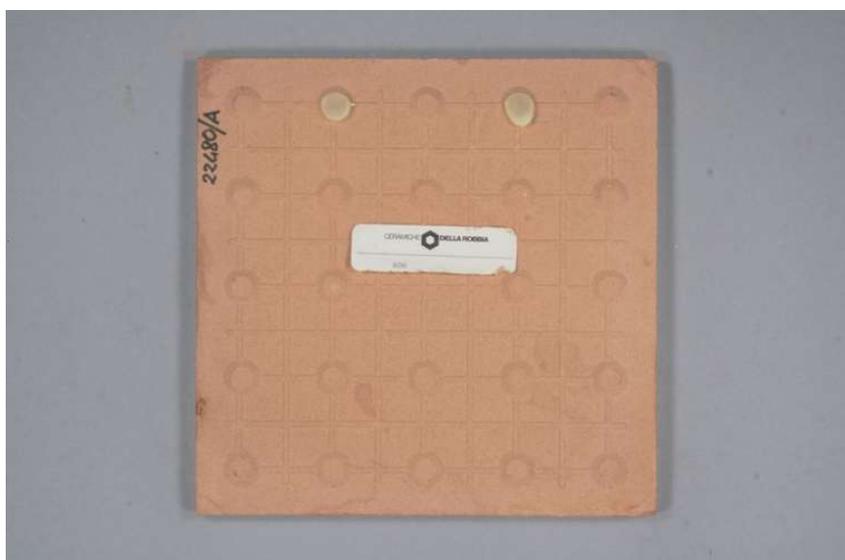
Materia e tecnica

cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

Immagine



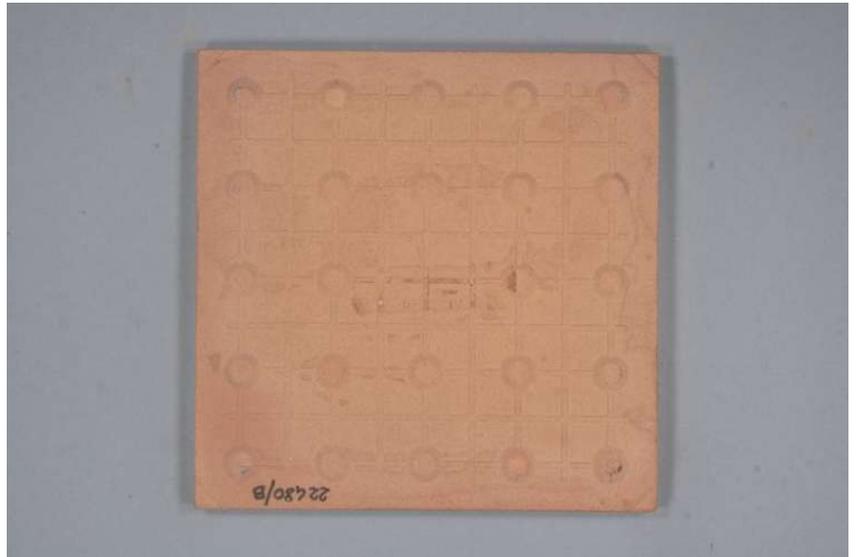
Immagine



Immagine



Immagine



OPERA

Data da

1983

Data a

1983

Materia e tecnica

cottoforte a rilievo smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia a terzo fuoco

Immagine



Immagine



OPERA

Data da

1983

Data a

1983

Materia e tecnica

cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

Immagine



Immagine



OPERA

Data da 1983

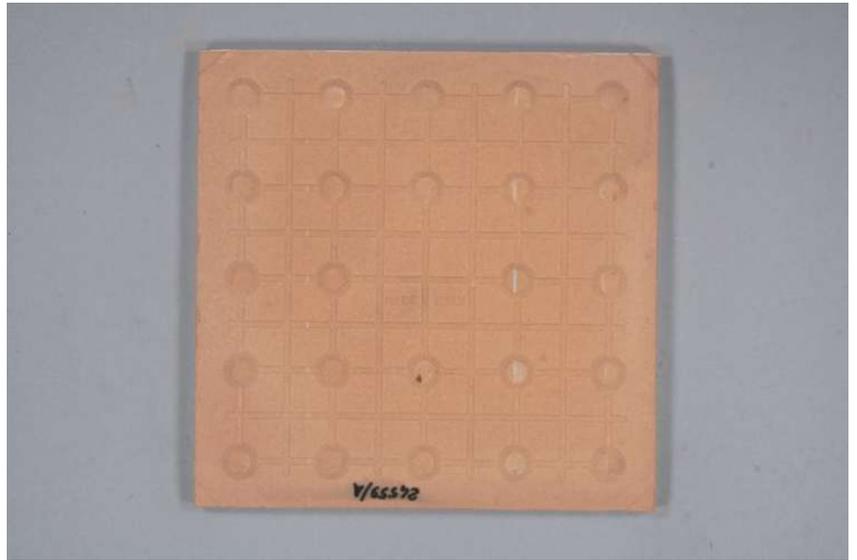
Data a 1984

Materia e tecnica cottoforte smaltato/ decorato a serigrafia/ decalcomania

Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



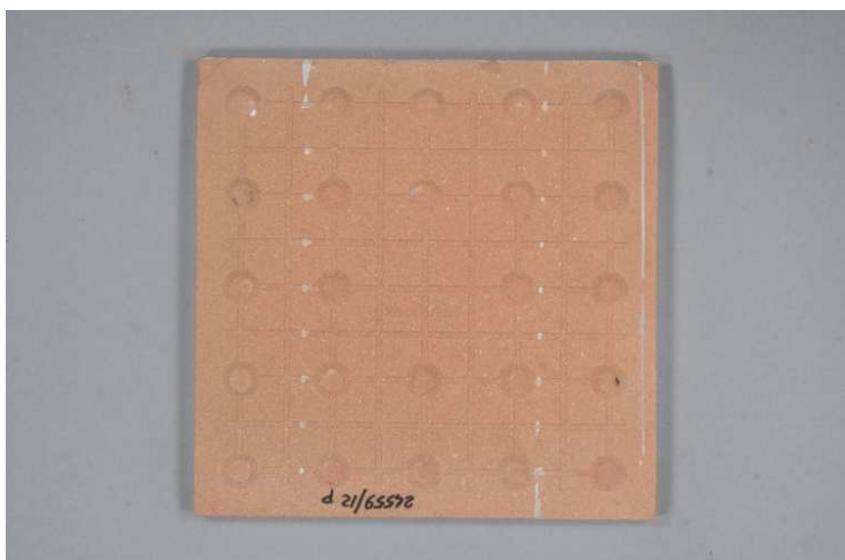
Immagine



Immagine



Immagine



OPERA

Data da 1983

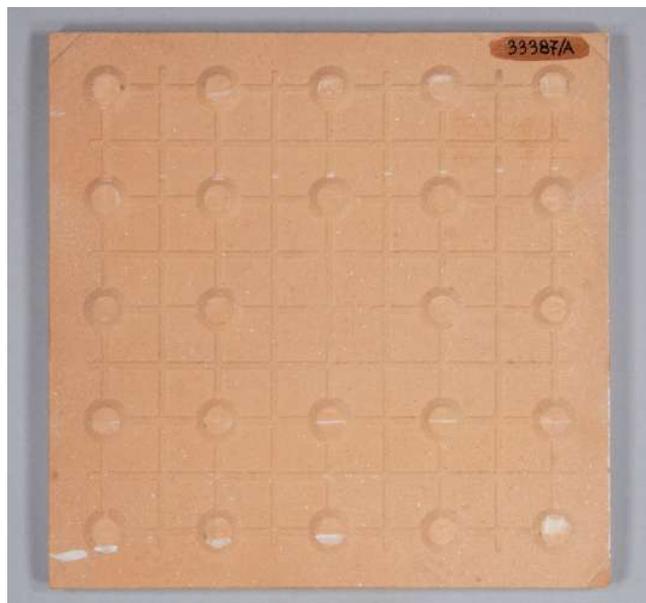
Data a 1984

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

Immagine



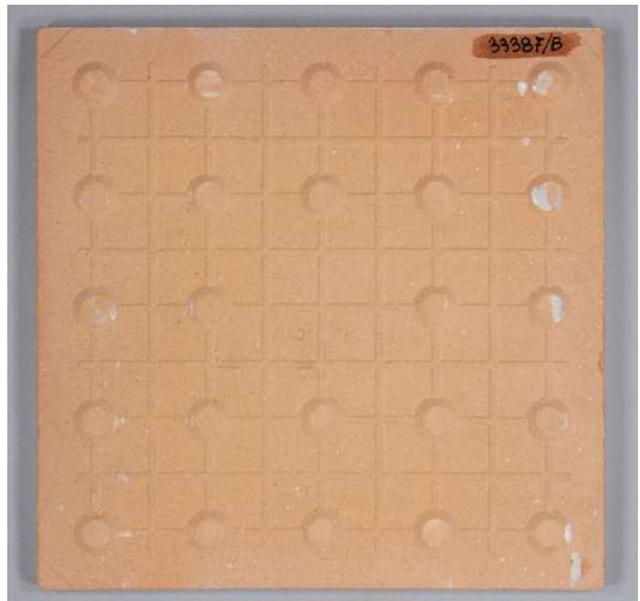
Immagine



Immagine



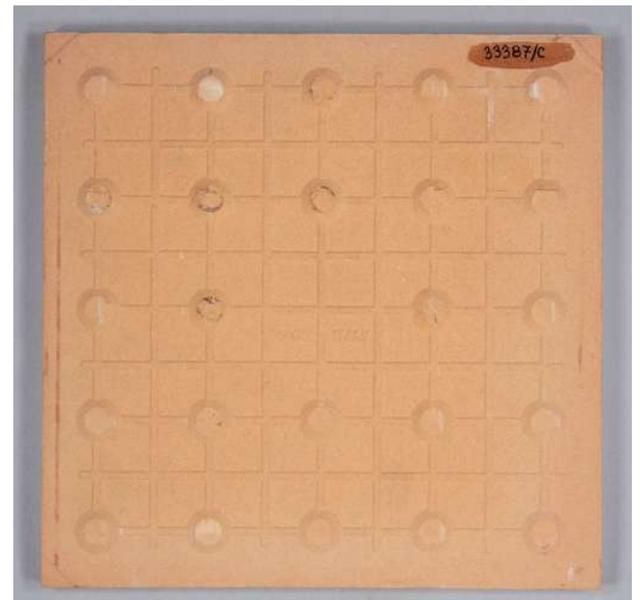
Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

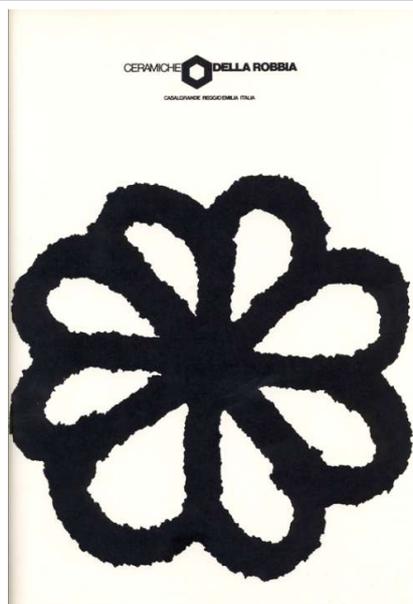


Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Sassuolo Ceramica 1967, Modena Artioli [p. 126]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

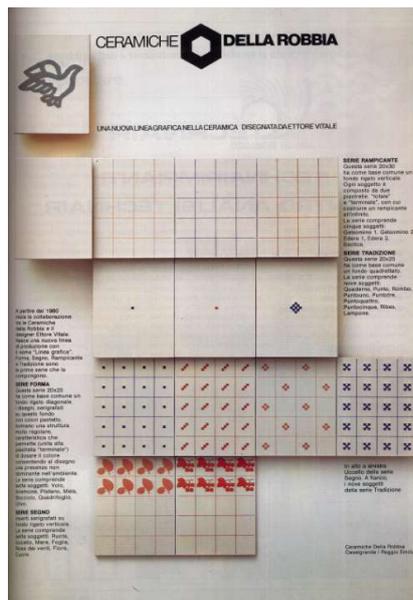


Didascalia

Immagine tratta da: Cerannuario 1980-1981

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, settembre 1981 [p. 37]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, ottobre 1981 [p. 26]

BIBLIOGRAFIA

Autore	Notario A./ Meduri D.
Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	00042330

BIBLIOGRAFIA

Autore	Dethier J.
Titolo	Interni. La rivista dell'arredamento
Titolo contribuito	Architetture di terra. Una tradizione millenaria per l'avvenire.
Anno di edizione	1981
Sigla per citazione	00042365

BIBLIOGRAFIA

Autore	Della Robbia
Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contribuito	Della Robbia rilevata da Vandelli
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	00042551