

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Aziende del comparto ceramico
----------	-------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RE
Comune	Casalgrande
Località	Dinazzano
Indirizzo	Strada Statale 467 di Scandiano 114
Denominazione	Omega Ceramica S.p.A.
Georeferenziazione	44.6003147,10.6933920999999983,15

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

ARTISTI

ARTISTI

Artisti	Bullo Antonio
---------	---------------

ARTISTI

Artisti	Bizzi Daniela
---------	---------------

ARTISTI

Artisti	Giugiario Giorgetto
---------	---------------------

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

La Ceramica Omega, azienda produttrice dal 1961 di piastrelle ceramiche per pavimenti e rivestimenti si è sempre distinta per le soluzioni tecnologiche e l'elevata specializzazione. Ha rivolto fin dall'inizio la sua attenzione alla produzione di piastrelle per pavimento in grès smaltato, inizialmente nel formato 10x20. Nel 1982 fu registrato un incremento della produzione, l'azienda, contando sul contributo di 155 dipendenti, realizzò una collezione di piastrelle che le diede un netto risalto: Vulcano Quarry, realizzazione in monocottura di pasta bianca nei formati: 20x30 e 40x40. Era un periodo di grandi ricerche e i dati raccolti dimostrano che la produzione era orientata alle superfici ceramiche per rivestimenti, realizzando elementi in bicottura a partire dal formato 10x10, fino a raggiungere il 40x40. La clientela, nel corso di pochi anni, ha risposto con entusiasmo nei confronti del prodotto impeccabile, costante, noto e affermato sul mercato nazionale e internazionale. La specializzazione del prodotto della Ceramica Omega richiedeva una particolare attenzione alle caratteristiche tecniche e di impiego del prodotto, pertanto, la società ha brevettato un procedimento per la fabbricazione di piastrelle smaltate. Il processo di realizzazione, brevettato da Omega, assicurava la totale inalterabilità mediante il conferimento di una maggiore durezza degli strati smaltati sottoposti all'usura del traffico, con l'adozione di una composizione speciale degli strati stessi. Il procedimento assicurava assenza di abrasioni anche sotto eventi di particolare rilievo, per cui la piastrella smaltata Omega, appariva costantemente indenne da alterazioni esteriori. Questa eccezionale caratteristica è stata apprezzata e riconosciuta dal Centro Ceramico presso la Facoltà di ingegneria della Università di Bologna. Omega, avvalendosi del gusto estetico e delle maestranze del noto designer Giorgetto Giugiaro, dal 5 al 7 maggio 1984, ha esposto presso Dusseldorf una mostra di piastrelle firmate Giugiaro Design. Ceramica Omega, oltre all'aspetto produttivo, sceglieva di investire anche dal punto di vista commerciale e fu così che, nel 1984, nacque "Omega Hit". Sempre pronta a tecnologie evolute e al passo con i tempi, all'epoca Omega sostituì gli impianti per passare ai processi di produzione più evoluti, orientati alla produzione di una monocottura di pasta bianca all'avanguardia e nell'ottobre 1988, avendo totalizzato oltre i 23 miliardi di Lire, Ceramica Gotica, incorpora nella propria rete operativa Omega. La Coop. Ceramica d'Imola, nel 1999, avendo riscontrato l'elevato fatturato dell'azienda, decise di diventarne azienda controllante. Solo dopo un anno, nacquero tre nuovi marchi che andarono a identificare le tre principali linee: Stili di casa, Top Tiles e Grès Porcellanato al fine di soddisfare ogni esigenza applicativa nell'edilizia residenziale, commerciale e pubblica. Il 28 aprile 2006, Ceramica Omega si unifica all'azienda che in precedenza ne era la controllante, Leonardo 1502, avente come sede legale a Casalfiumanese (BO).

OPERA

OPERA

Data da 1989

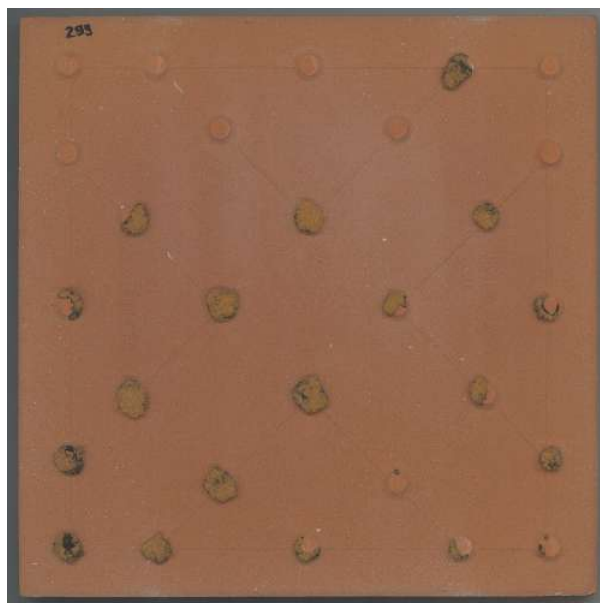
Data a 1991

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ applicazione elementi in vetro a terzo fuoco

Immagine



Immagine



OPERA

Data da 1989

Data a 1991

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ applicazione elementi in vetro a terzo fuoco

Immagine



Immagine



OPERA

Data da 1983

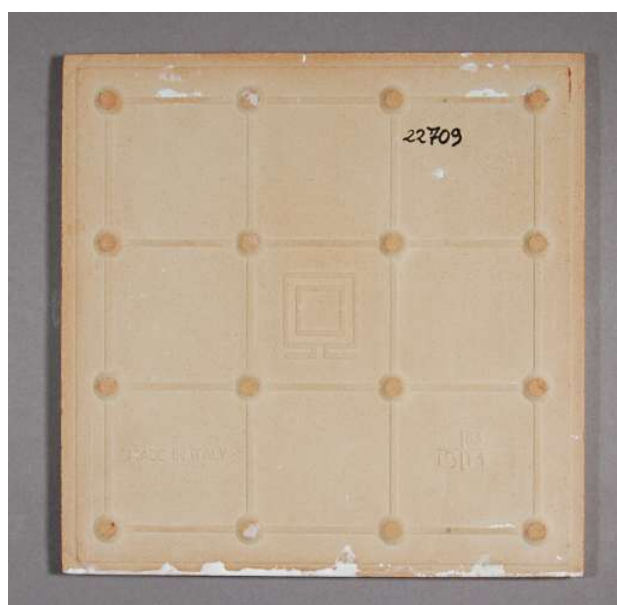
Data a 1983

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

Immagine



Immagine



OPERA

Data da 1984

Data a 1984

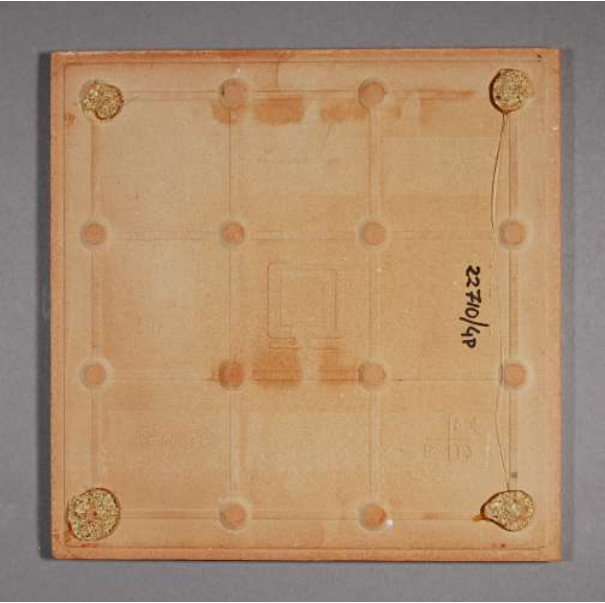
Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata) con decorazione a serigrafia a terzo fuoco

Iscrizioni Giugiaro Design

Imagine



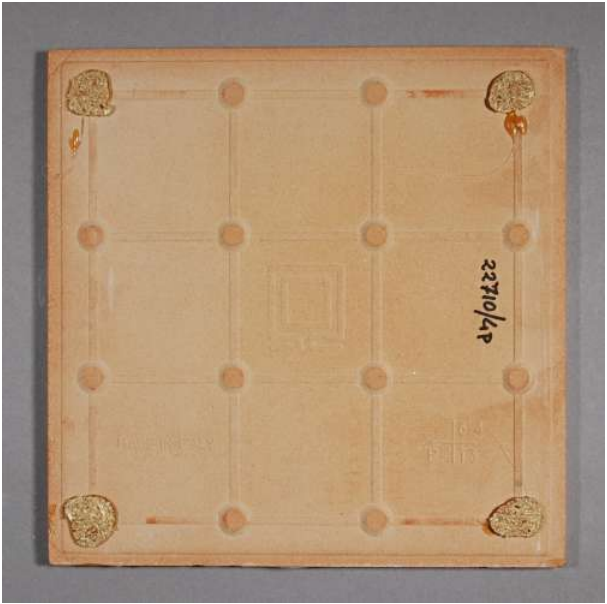
Imagine



Imagine



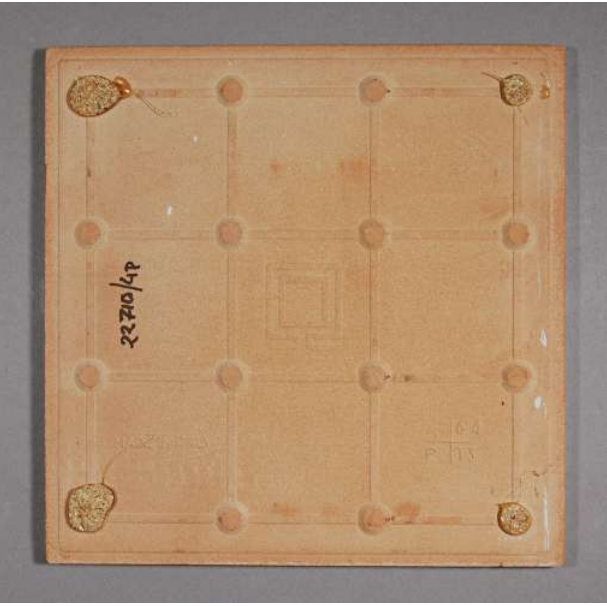
Imagine



Imagine



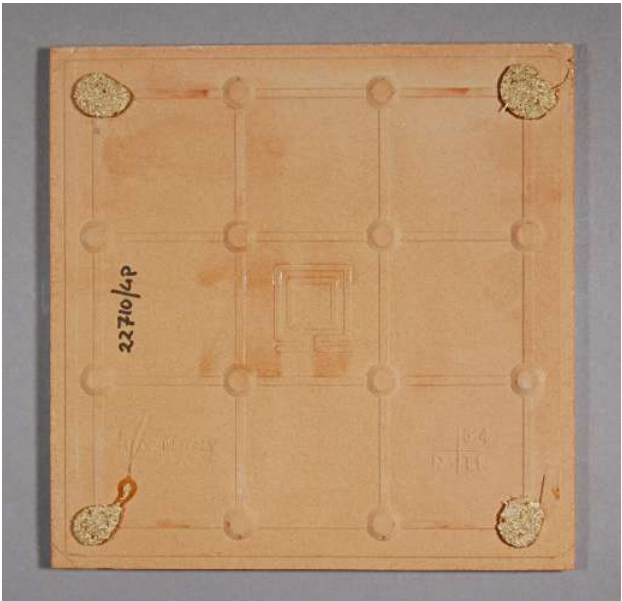
Imagine



Immagine



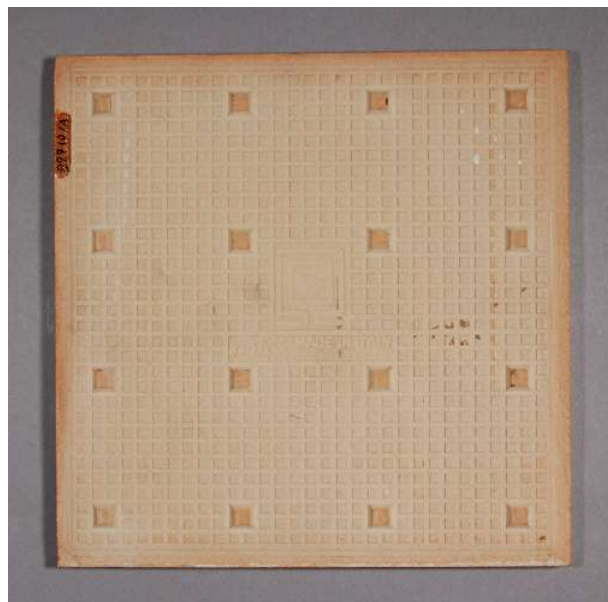
Immagine



Immagine



Immagine



OPERA

Data da 1984

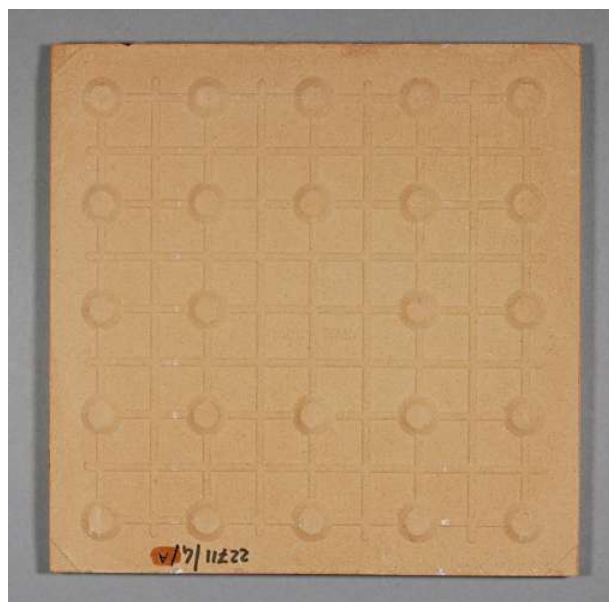
Data a 1984

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia a terzo fuoco

Immagine



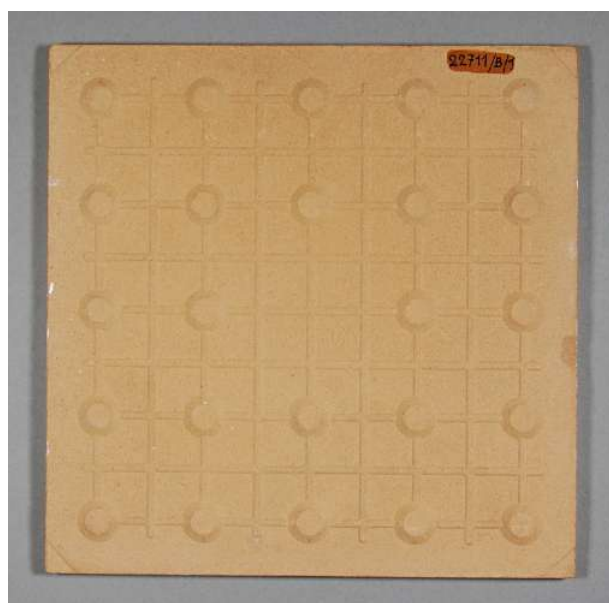
Immagine



Immagine



Immagine



PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia, n. 1, gennaio-febbraio 1968

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Repertorio dei produttori italiani, ceramiche per l'edilizia ed usi industriali, 1969, Milano Aldo Garzanti editore s.a.s. [p. 133]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1978-1979
[p. 151]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



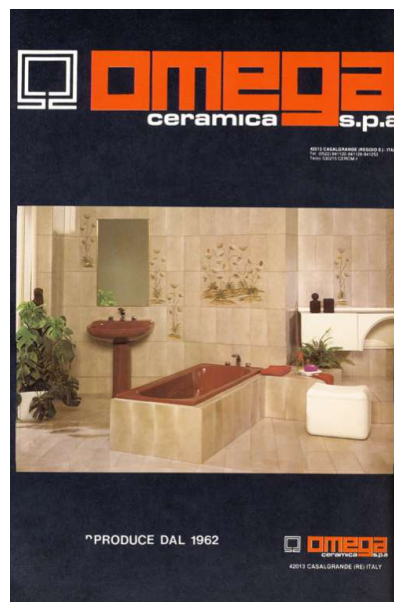
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Cerannuario
1979-1980 [p. 178]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, settembre 1980 [p. 86]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1981-1982 [p. 177]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

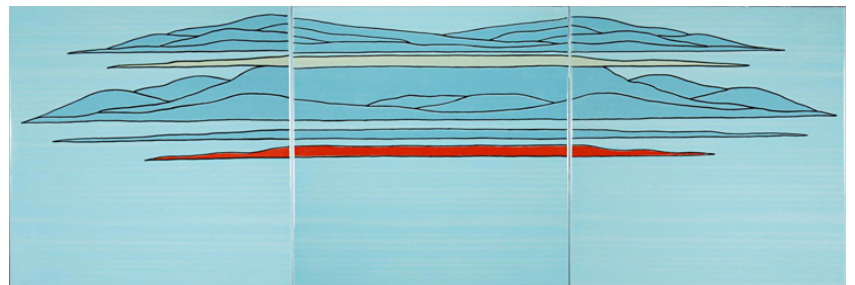


Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1982-1983
[p. 145]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piastrelle in cottoforte 20x20 cm, smaltate in celeste e decorate a terzo fuoco sopra smalto con il disegno di un paesaggio marino componibile in diversi pezzi. Design: Giorgetto Giugiaro, 1984

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1984-1985 [p. 171]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Cerannuario 1995-1996 [p. 183]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Le Terre", prodotte nel 2001, era un grès porcellanato dall'aspetto materico di pietra vissuta, ideato per rivestire cucine in muratura.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Mordillo", una serie composta da piastrelle in monocottura e bicottura dedicati all'ottimismo e a coloro che sanno prendere la vita con un pizzico di ironia. 2002.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Travertino" e "Marfil" sono materiali preziosi, dalla superficie lucida e satinata, in combinazione con decorazioni che vanno dal marmo naturale, al vetro, al metallo. Creano interventi d'arredamento di un classico contemporaneo esclusivo, da vivere nella più completa libertà e benesse. Monoporosa bianca, 33x70 cm, 2005.

BIBLIOGRAFIA

Autore	Notario A./ Meduri D.
Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	00042330

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Modifiche, correzioni, aggiunte dell'ultimo momento
Sigla per citazione	00042331

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contribuito	A Dusseldorf l'Omega firmata Giugiaro
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	00042529

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contribuito	Passaggio di proprietà per la ceramica Gotica
Anno di edizione	1985
Sigla per citazione	00042530

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
--------	--------------------------------

Titolo contributo	Nuovi marchi commerciali per Ceramica Omega
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	00042531

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contributo	Nuovi associati
Anno di edizione	2006
Sigla per citazione	00042532