

**OGGETTO**
**OGGETTO**

Catalogo Aziende del comparto ceramico

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**
**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO  
 Comune Fiorano Modenese  
 Località Spezzano  
 Indirizzo Via Comunale del Canaletto 24  
 Denominazione Ceramica Floor Gres S.p.A.  
 Georeferenziazione 44.53867233931912,10.850114822387695,14

**DATI SPECIFICI**
**DATI SPECIFICI**
**ARTISTI**
**ARTISTI**

Artisti Bertani Enos

**ARTISTI**

Artisti Palli Amedeo

**ARTISTI**

Artisti De Lucchi Michele

**DESCRIZIONE**
**DESCRIZIONE**

Descrizione

Floor Gres, azienda capostipite del Gruppo Florim Ceramiche S.p.A., è uno dei marchi più conosciuti e apprezzati a livello mondiale. Fondata da Giovanni Lucchese, classe 1921, una personalità complessa, un uomo che ha cambiato il concetto di ceramica in quello che oggi è il noto distretto conosciuto a livello mondiale. Floor Gres è oggi una delle aziende che offre la gamma più articolata e completa che comprende materiali dalla forte vocazione architettonica, materiali ad alto contenuto tecnico per destinazioni d'uso fortemente specializzate. La storia di Floor Gres è un itinerario continuo nel campo della ricerca, tesa a innovare il processo produttivo per migliorare l'aspetto estetico del materiale ceramico, le sue proprietà tecniche e la sua diversificazione d'uso.

## Descrizione approfondita

Laureato nel 1946 in ingegneria mineraria, Giovanni Lucchese fu Direttore Generale della Ceramica Marazzi durante il periodo in cui l'azienda, condotta da Pietro Marazzi. Contribuì a trasformarla in una realtà tecnologicamente evoluta, furono introdotti nuovi impianti e visse la grande trasformazione dello stabilimento operativo che al suo avvio era nato come provvisorio. Nel 1961, nacque un'idea che con Floor Gres divenne immediatamente realtà. Il progetto dell'ingegnere Giovanni Lucchese era quello di creare un'azienda per la realizzazione di materiali ceramici di alta qualità, sia per le pavimentazioni che per i rivestimenti e, spinto dal suo spirito d'iniziativa orientato all'innovazione tecnologica, fondò Floor Gres. L'azienda che introdusse in Italia la tecnologia della trafilatura a umido per la produzione di klinker che fino a quel momento era realizzato esclusivamente in Germania. Facoltà dovute agli studi specifici, un'innata passione per la ceramica, grande attenzione alle innovazioni e alle esigenze del mercato, resero Giovanni Lucchese un grande anticipatore del settore. Nel 1967 si dedicò alla prima produzione della monocottura in pasta bianca atomizzata e nel 1981 intraprese la realizzazione del grès porcellanato fine con una tecnologia a cui successivamente si ispirarono la maggior parte delle aziende ceramiche. Ricerca innovazione furono i principi che portarono Giovanni Lucchese a ottenere nei primi anni Sessanta la nomina di Presidente dell'Associazione degli Industriali di Modena, un incarico che ricoprì fino al 1983. Nel 1976 vide un'altra svolta decisiva: venne costituita la "Divisione Piscine" che rappresentava una fra le più importanti realtà mondiali per la realizzazione di impianti natatori di qualsiasi natura e dimensione. Un successo che ha permesso a Floor Gres di conquistare una posizione leader nel settore, acquisendo commesse di altissimo livello in ogni parte del globo come le piscine realizzate per il Centenario delle Olimpiadi di Atlanta nel 1996. Contemporaneamente, il marchio ha portato la creazione della "Divisione Progetti" di Floor Gres che segue quotidianamente la realizzazione di applicazioni speciali come pareti ventilate, pavimentazioni industriali e civili, grandi centri commerciali, restauri di pregio. Tra questi il rifacimento, nel 1995, della pavimentazione della Biblioteca Apostolica del Vaticano. La storia di Floor Gres è un itinerario continuo nel campo della ricerca, tesa a innovare il processo produttivo per migliorare l'aspetto estetico del materiale ceramico, le sue proprietà tecniche e la sua differenziazione d'uso sono la rappresentazione di un tracciato all'insegna del successo intrapreso trent'anni fa dal suo fondatore, scomparso nel 1984, all'età di 63 anni. Dal 1998, l'azienda prosegue la produzione tramutandosi in marchio per il Gruppo Florim Ceramiche di cui fanno capo le aziende: Geo, Cerim, Rex Ceramiche Artistiche e Floor Gres. In occasione del Fuori Salone 2006, ai caselli di Porta Venezia, Floor Grès ha esposto Metamorphic Lounge, un "manifesto" delle

possibilità di utilizzo della ceramica disegnato dall'architetto Simone Micheli. Un'argentea lunare pavimentazione galleggiante e metallizzata in grès porcellanato 60x60 al fine di fare da sfondo alle performance di Food Design dando vita a un meeting ceramico-culinario. Dati raccolti da "Floor Gres: sempre all'avanguardia per qualità e tecnologia" , comunicato stampa Florim Ceramiche, 14 ottobre 1998

OPERA

OPERA

Data da 1975  
Data a 1975  
Materia e tecnica grès smaltato (monocottura)

Immagine



Immagine



OPERA

Materia e tecnica grès smaltato (monocottura)

Immagine



Immagine



OPERA

Materia e tecnica

grès smaltato/ decorato a serigrafia

Immagine



Immagine

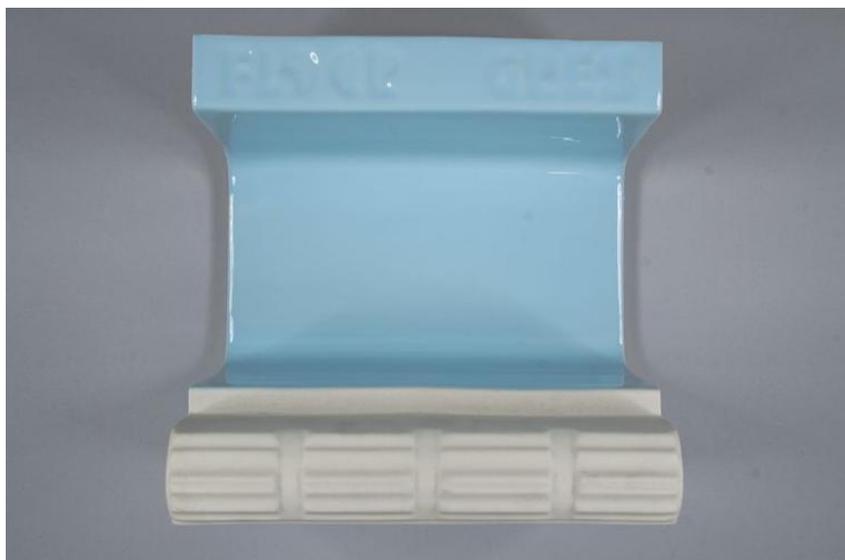


OPERA

Materia e tecnica

grès a rilievo/ smaltato

Immagine



Immagine



Immagine



Immagine



PUBBLICAZIONI E CATALOGHI  
DOCUMENTAZIONE ALLEGATA  
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Sassuolo Ceramica, supplemento al mensile della camera di commercio di Modena, settembre 1967, Editore Artioli

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Palazzo rivestito con il materiale chiamato "Vetrinklinker". Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia n. 1, gennaio-febbraio 1968, p. 16

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia n. 1, gennaio-febbraio 1968, [p. 53]

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1978-1979, [p. 144]

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1979-1980, [p. 121]

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1981-1982, [p. 127]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Serie Rustica x Rustica 25x25 Piastrelle in klinker ceramico trafilato satinato. Fiammato con superficie strutturata. Monocottura a 1220°C. Immagine di un'ambientazione tratta dal catalogo: "Pavimenti in clinker ceramico trafilato" (ottobre, 1982) conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

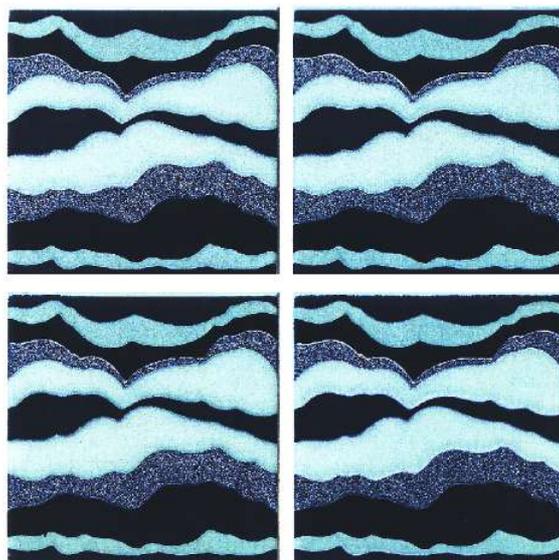


Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1983-1984, [p. 159]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



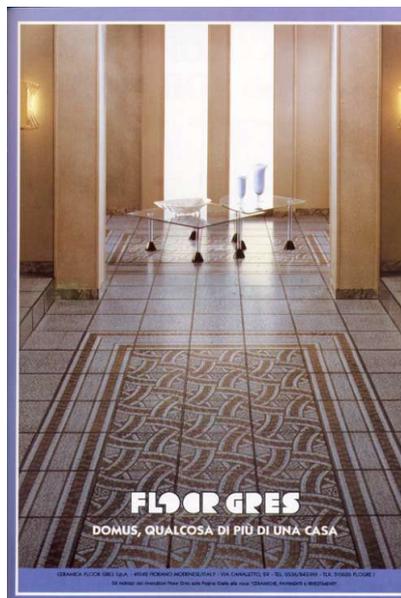
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Superfici ceramiche per piscine in klinker Atomizzato "DURAKER" in Monocottura a 1220°C. Pavimentazioni, rivestimenti, bordi, pezzi speciali per vasche, allestimento aree di servizio: gamma di prodotti in molteplici tinte. Basso assorbimento d'acqua, alta resistenza agli acidi, agli urti, agli sbalzi di temperatura, agli agenti atmosferici, alle sollecitazioni più gravose e impermeabilità. Serie Wave, blue elettrico cod. 000093 Immagine tratta dal catalogo: "Floor Gres Progetti Swimming Pools" (luglio 1998, p. 68) catalogo conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1985-1986

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

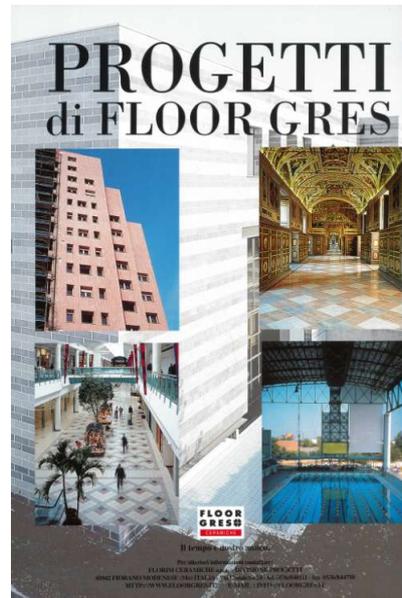


Didascalia

Gallerie della Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano. 1700 mq di nuove pavimentazioni eseguite con il prodotto Cromatech nato dalla tecnologia del doppio caricamento. Progetto: Arch. Adalberto De Lago, 1996

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CERsaie 1997, [p. 46]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Hotel Termale Sollievo, Montegrotto Terme (PD). Un centro benessere rivestito da Floor Gres. Progetto: Ing. Francesco Miotto, 2005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Lo studio BKA Architects ha utilizzato piastrelle di Floor Gres per disegnare un motivo sul pavimento della sede centrale della Samsonite, richiamando il logo della nota fabbrica di valigie. Il motivo grafico è stato creato usando piastrelle di porcellanato Floor Gres Ceramiche da 24 x 24 pollici. Questo progetto si è aggiudicato I categoria Commerciale al Ceramics of Italy Tile Competition, 2008.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Continuità delle superfici, versatilità, resistenza e leggerezza unite alla bellezza della quarzite: è Walks 1.0, una collezione ispirata alla pietra naturale proposta in un formato sorprendente. Floor Gres reinterpretava l'estetica della quarzite creando una perfetta sintesi tra natura e tecnologia in modo astratto e preciso, 2015.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Venetian Isle (Windermere, FL, USA) è un luogo d'intrattenimento nel quale è stata utilizzata la collezione Floor Tech per il pavimento e la collezione Terra di Marca Corona per il rivestimento e la collezione Elegance Engineered Stone di Ergon per il pavimento a mosaico. L'opera ha ricevuto la menzione d'onore nella categoria Commerciale di Ceramics of Italy Tile Competition 2018. Progetto: Kay Green Design.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Le lastre Flowtech permettono di arricchire ambienti pubblici e privati con il deciso fascino industriale delle lamiera metalliche. L'estetica coglie tutti i tratti iconici del materiale: è curata anche nei piccoli particolari e perfettamente bilanciata, 2018

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Notario A./ Meduri D.

Titolo

Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012

Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	00042330

#### BIBLIOGRAFIA

Titolo	Abitare
Titolo contribuito	Piastrelle & cotto
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	00040280

#### BIBLIOGRAFIA

Autore	Ceramica italiana
Titolo	Interni. La rivista dell'arredamento
Titolo contribuito	La ceramica italiana. 3. La ceramica per pavimentazione
Anno di edizione	1981
Sigla per citazione	00042363

#### BIBLIOGRAFIA

Titolo	Si fa presto a dire distretto. La nascita del distretto ceramico sassolese nel racconto dei suoi protagonisti
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00042381

#### BIBLIOGRAFIA

Autore	fuori salone
Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contribuito	Il fuori salone del salone
Anno di edizione	2006
Sigla per citazione	00042486

#### SITI COLLEGATI

Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y6daXxuNcEQ">Florim Gallery Floor Gres 2014 https://www.youtube.com/watch?v=y6daXxuNcEQ</a>
Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t40a5fCfC7E">Spot Floor Gres 2014 https://www.youtube.com/watch?v=t40a5fCfC7E</a>
Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gXwpL65R9Ik">3 metres fliser fra Floor Gres 2014 https://www.youtube.com/watch?v=gXwpL65R9Ik</a>
Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kb5G0Cob3WY">Buildtech 2017 https://www.youtube.com/watch?v=kb5G0Cob3WY</a>