OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Aziende del comparto ceramico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	MO
Comune	Fiorano Modenese
Indirizzo	Via Viazza Il Tronco 45
Denominazione	Edilcuoghi
Georeferenziazione	44.5646367,10.807607200000007,16

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

ARTISTI

ARTISTI

Artisti	Mandelli Mariuccia detta Krizia

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione	Edilcuoghi, azienda produttrice di superfici ceramiche, fondata il 03 luglio del 1968 a Sassuolo da Antonio Cuoghi, è un marchio prestigioso che scrive la storia della ceramica italiana nel mondo. Attualmente fa parte del Gruppo Kale, produttori di superfici ceramiche, sanitari e componenti chimici per l’edilizia. La mission di Edilcuoghi è proporre ceramiche di alta qualità per le applicazioni nell'edilizia residenziale e architettura.

Descrizione approfondita	Al suo avvio era un'azienda che realizzava piastrelle per pavimenti e rivestimenti in bicottura. Il processo produttivo prevedeva l'utilizzo di un supporto biscottato acquistato da aziende esterne. All'epoca, nel 1978, Edilcuoghi diventa una realtà più ampia identificandosi come Gruppo, composta dalla aziende: Edilcuoghi, Edilgres, Sichenia e Idelco. Dal 1975 al 1979 la Edilcuoghi si affaccia al mondo sportivo diventando sponsor della squadra di pallavolo che conquistò la Coppa Italia posizionandosi in tempi brevi in serie A. Dai primi anni Ottanta, l'evoluzione e la creatività degli stilisti hanno trovano spazio nel campo delle piastrelle, i prodotti Edilcuoghi erano facilmente identificabili grazie allo stile inconfondibile e inimitabile di Mandelli Mariuccia conosciuta come Krizia, prestigiosa firma legata all'alta moda. Gli stabilimenti operativi erano due: via Radici in Piano a Sassuolo e un altro complesso operativo si trovava presso la località di Costa di Borio, Bedonia (Parma). Oltre alla realizzazione delle piastrelle in bicottura, venne introdotta la lavorazione della monocottura di pasta bianca, dai dati registrati emerge una produzione di 4000 mq al giorno nei formati: 20x30, 23,5x23,5 e 30x30. Erano i primi anni Novanta quando Edilcuoghi presentava prodotti costituiti da un impasto caratterizzato da argilla atomizzata e dopo circa cinque anni, introduce e si specializza nella lavorazione del grès porcellanato. Nel 1996 Edicuoghi investe rilevando il marchio della storica Ceramica Campani. Il fondatore Antonio Cuoghi nel 2002, chiamato familiarmente Toto Cuoghi, si allontana dall'azienda per motivi legati alla propria salute e al suo rientro introduce, presso lo stabilimento di Borgo Val di Taro, (acquisito nel 1995) la realizzazione di mosaico in grès porcellanato pressato realizzato nel formato 2,5x2,5 identificato con il nome: Aquileia. Era un prodotto innovativo che aveva preso il posto delle ormai superate modalità tecniche: "inciso" e "pretagliato". Dopo qualche anno Antonio Cuoghi si ritira definitivamente e nel 2009 si spegne. Nel 2010 il Gruppo Edilcuoghi subentra in Industrie Fincuoghi S.p.A., tranne lo stabilimento di Borgo Val di Taro che cessò ogni attività. Nel settembre del 2011, il Gruppo turco Kale acquisisce il complesso Industrie Fincuoghi S.p.A., un trampolino di lancio in Europa e nel mondo, conservando le storiche denominazioni: Edilcuoghi, Edilgres e Campani trasformandoli in marchi. La produzione riprende integrando nuove linee dedicate a prestigiosi grandi formati 80x80 cm e 60x120 cm. Pertanto ha aggiunto sistemi innovativi di decorazione digitale e l'adeguamento delle fasi di controllo qualità e scelta. Con questi importanti investimenti Kale Italia ha deciso di collocare per il 2013 lo stabilimento di Borgotaro tra i poli di eccellenza in Emilia Romagna. In seguito alla riapertura dello stabilimento, Kale Italia conferma la posizione dei brand Edilcuoghi ed Edilgres nei segmenti alti del mercato ceramico trovando in architetti, progettisti e interior designer i principali interlocutori per lo sviluppo di prodotti di elevato profilo

tecnologico e qualitativo.

OPERA

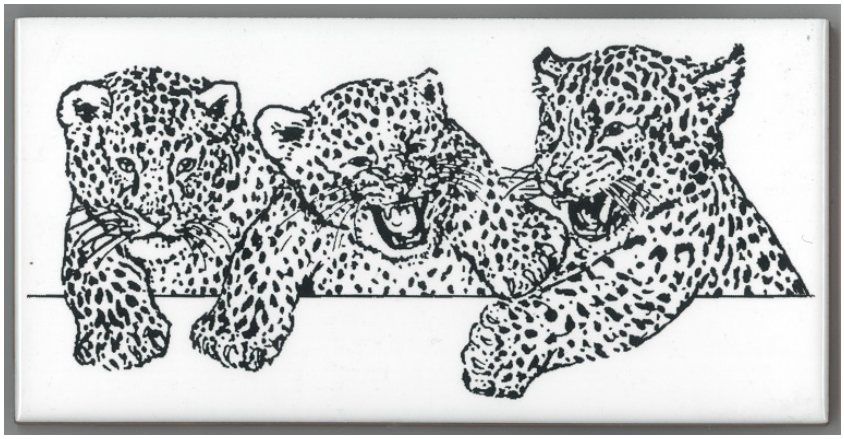
OPERA

Data da	1983
Data a	1983
Materia e tecnica	cottoforte a rilievo smaltato (faenza smaltata)/ decorato a terzo fuoco
Immagine	
Immagine	

OPERA

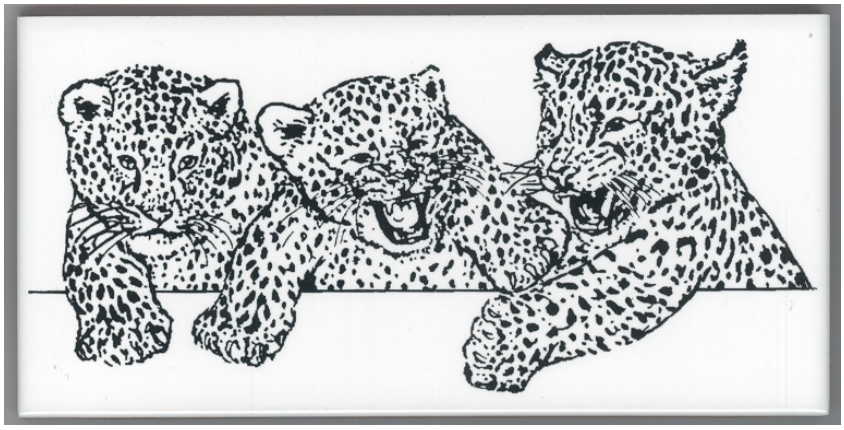
Data da	1983
Data a	1992
Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

Immagine

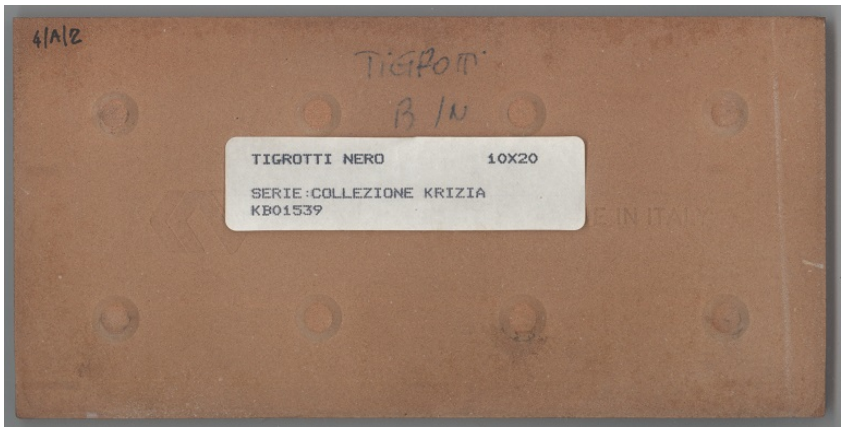


Immagine

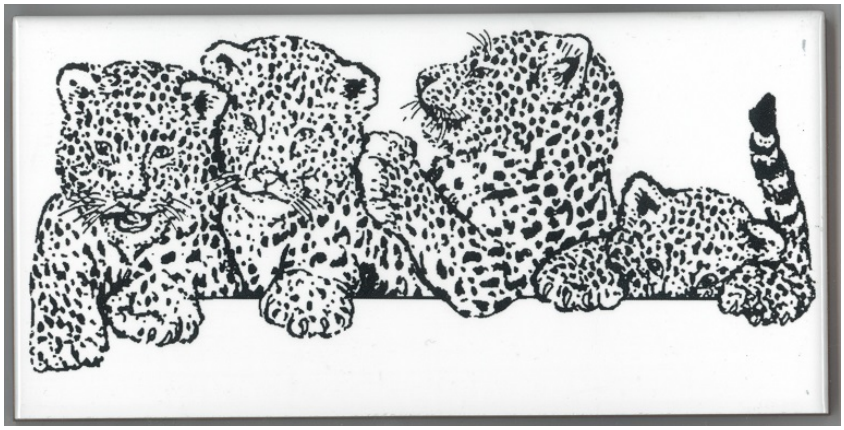
Immagine



Immagine

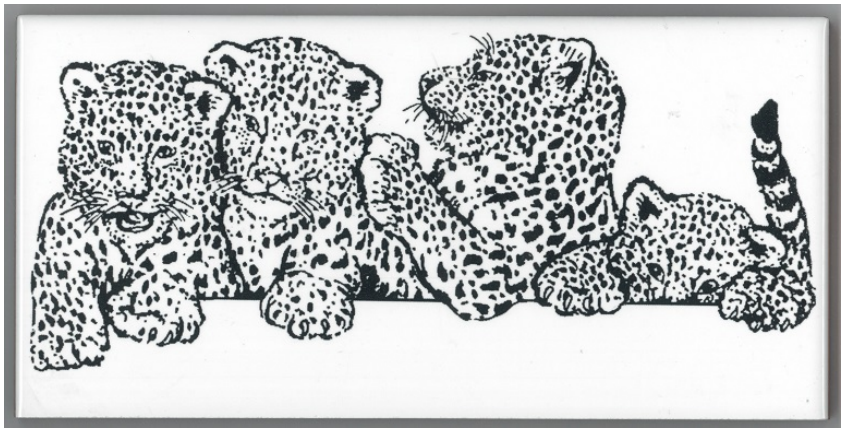


Immagine



Immagine

Immagine



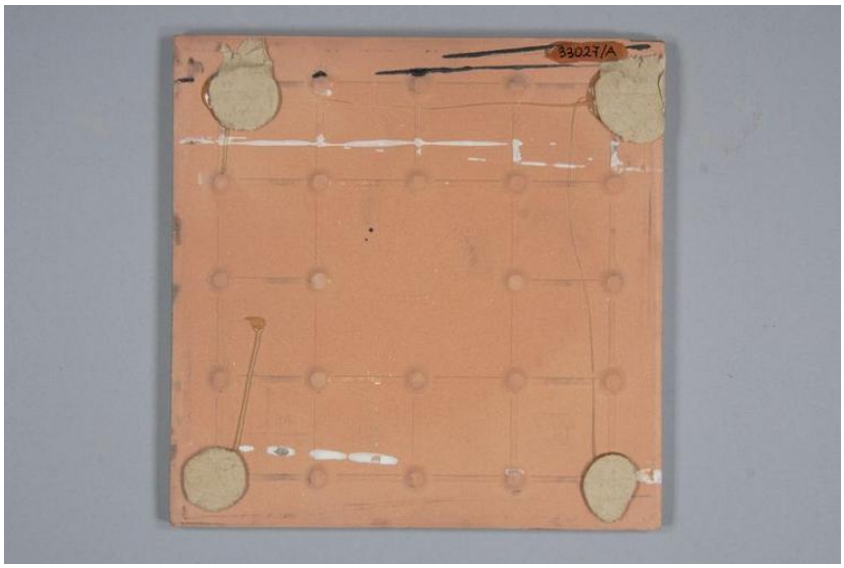
Immagine

OPERA

Data da	1984
Data a	1984
Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

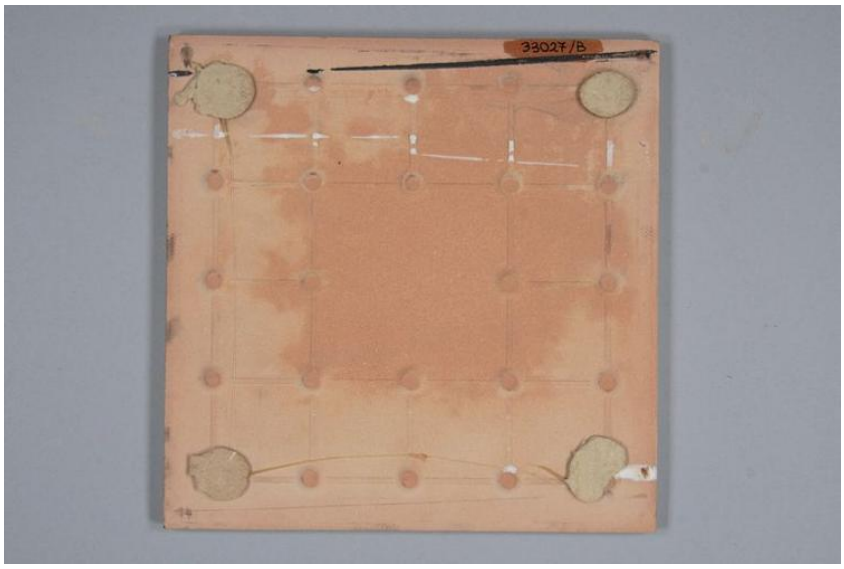
Immagine

Immagine



Immagine

Immagine

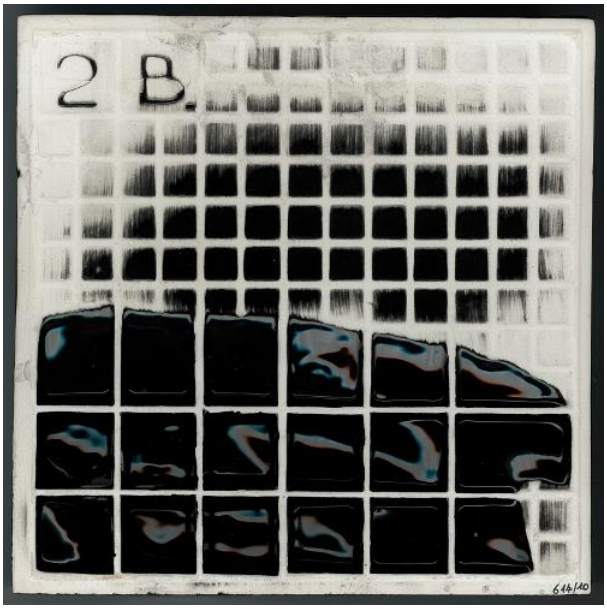


OPERA

Data da	1985
Data a	1995
Materia e tecnica	terraglia tenera a rilievo smaltata/ decorata a pennello a terzo fuoco

Immagine

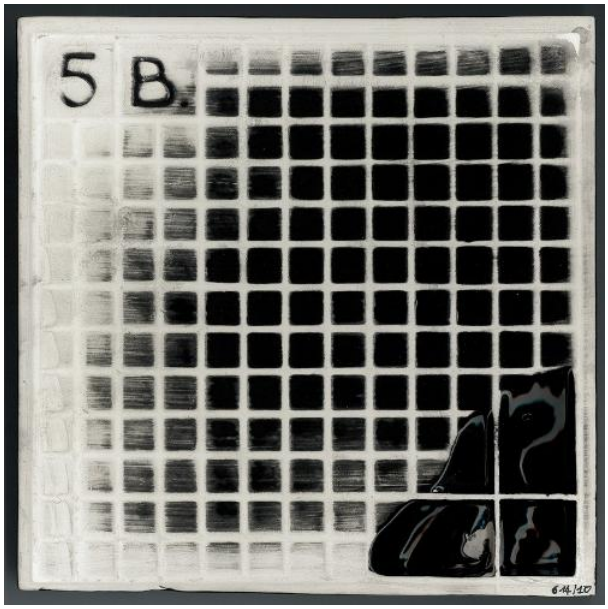
Immagine



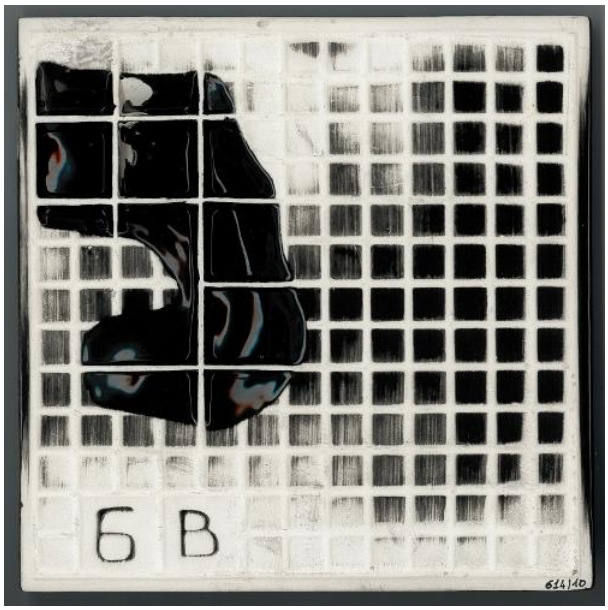
Immagine

Immagine

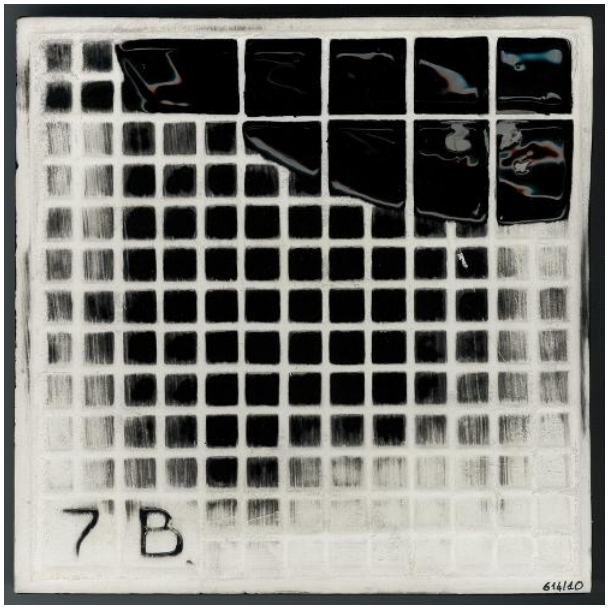
Immagine



Immagine



Immagine

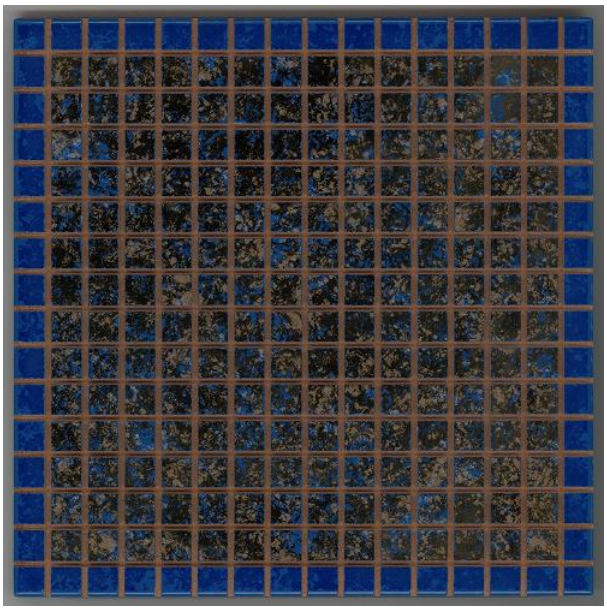


Immagine

Immagine

Immagine

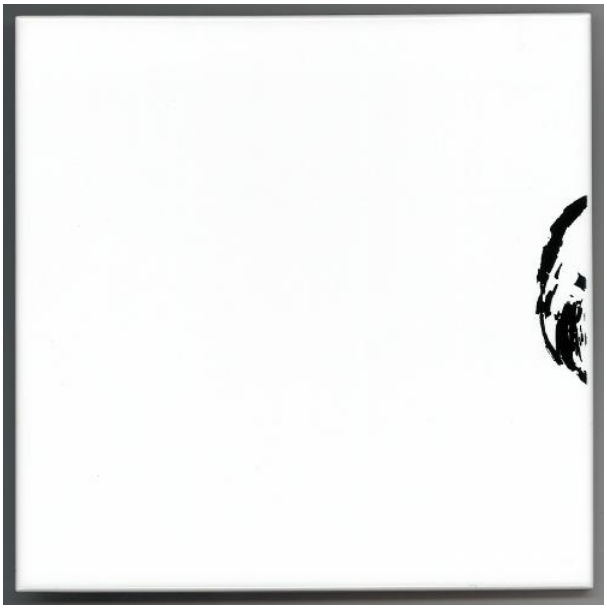
OPERA	
Data da	1991
Data a	1993

Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia a terzo fuoco/ preincisa
Immagine	
Immagine	

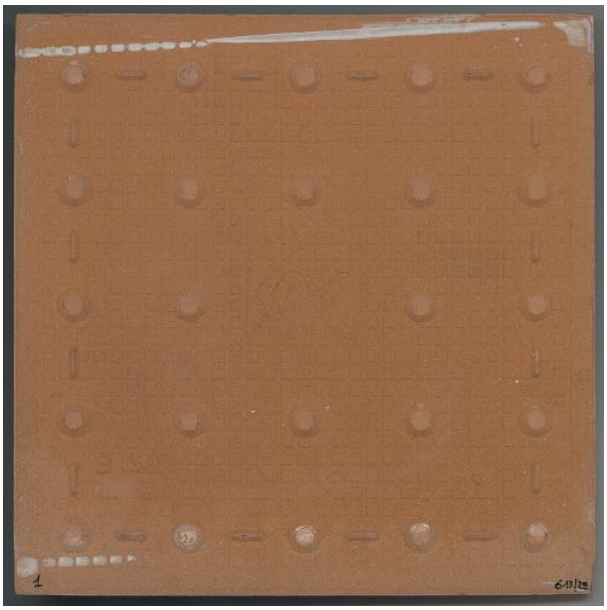
OPERA

Data da	1994
Data a	1994
Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia a terzo fuoco

Immagine

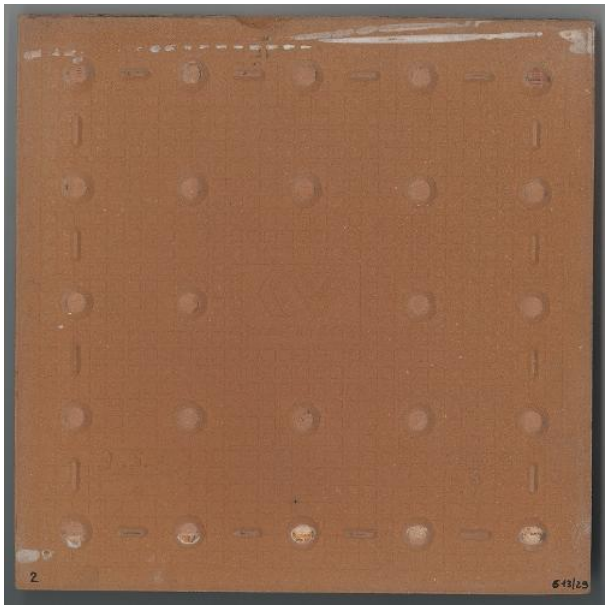


Immagine



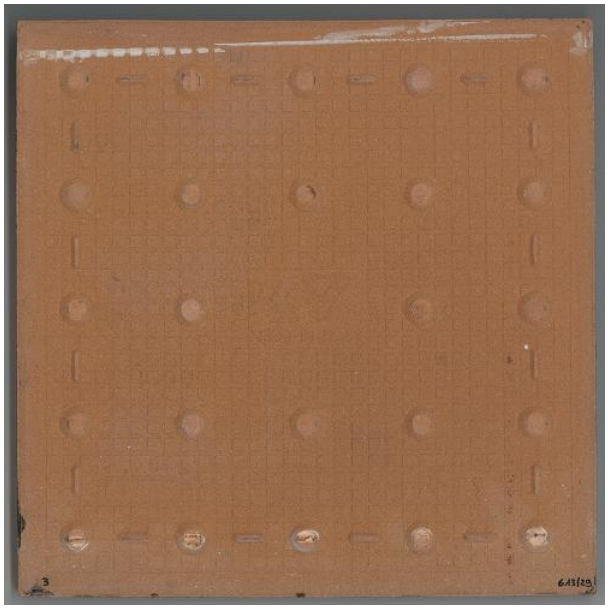
Immagine

Immagine



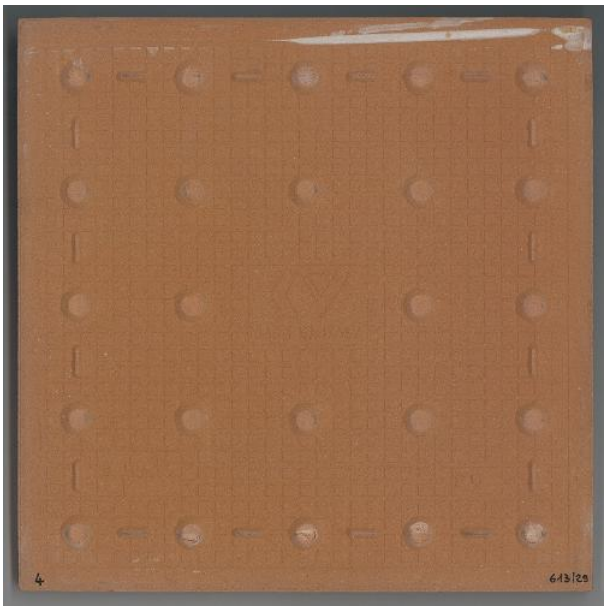
Immagine

Immagine



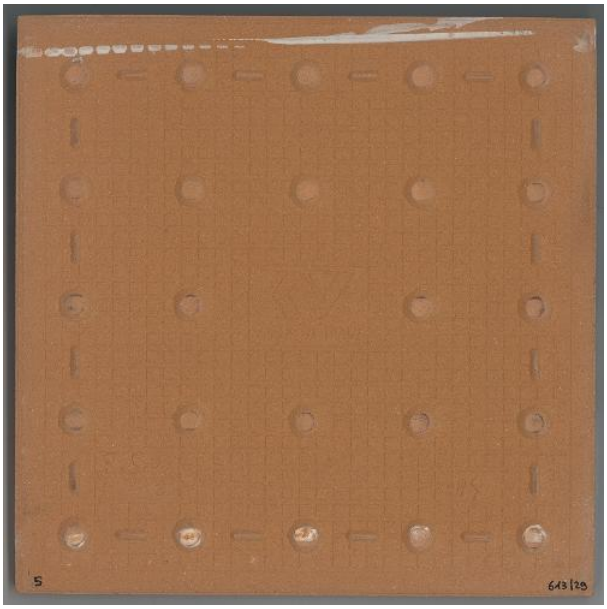
Immagine

Immagine



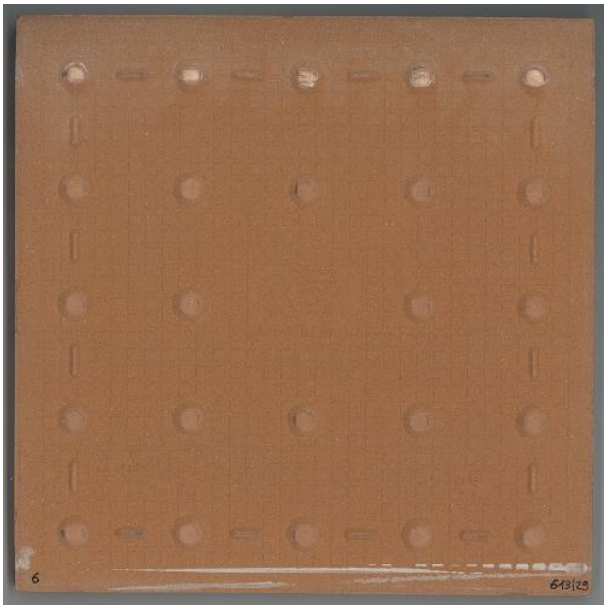
Immagine

Immagine

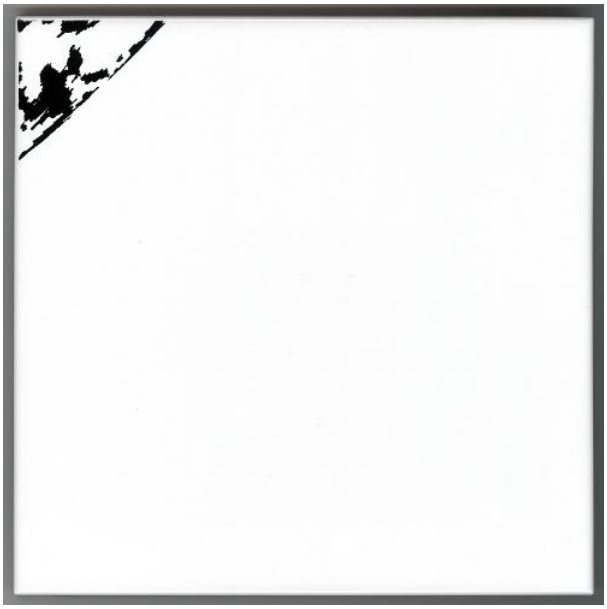


Immagine

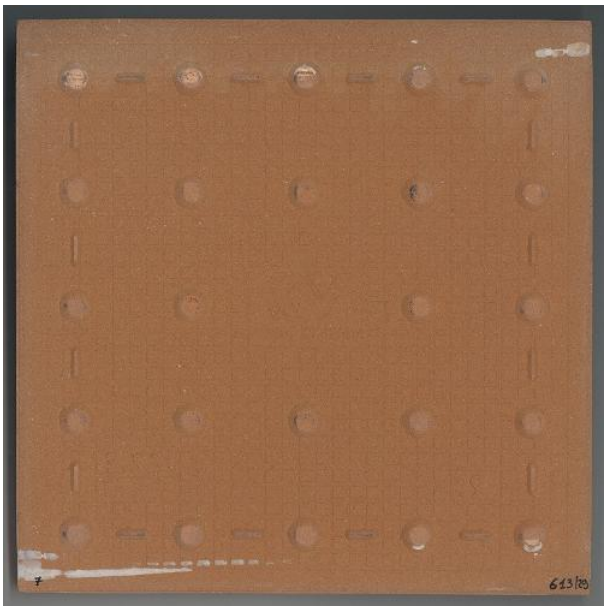
Immagine



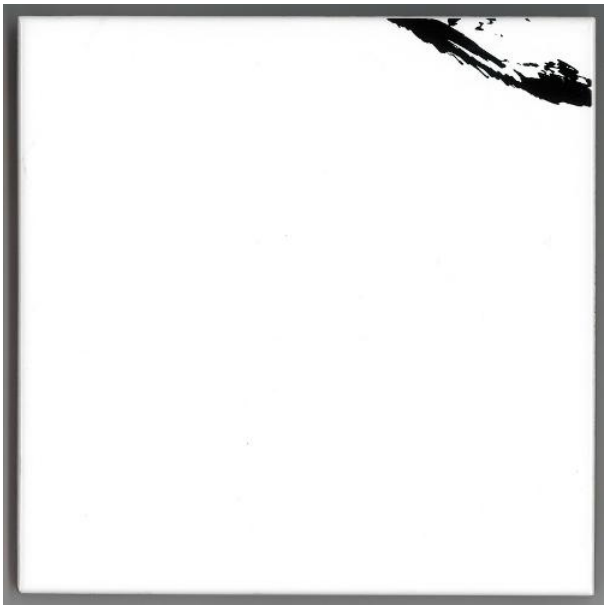
Immagine



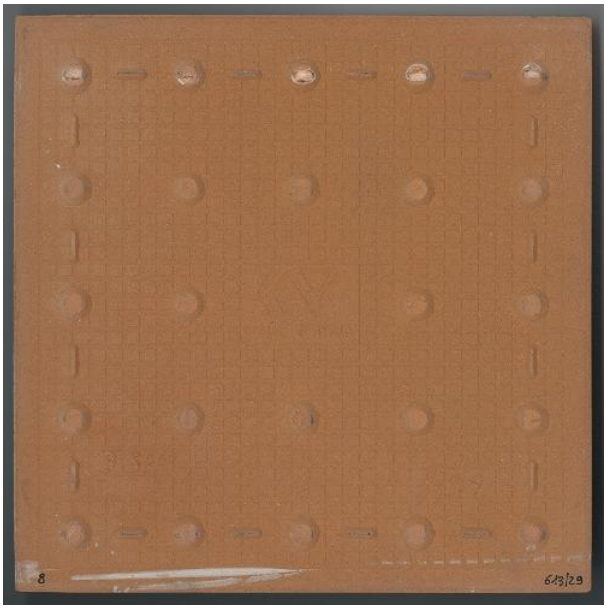
Immagine



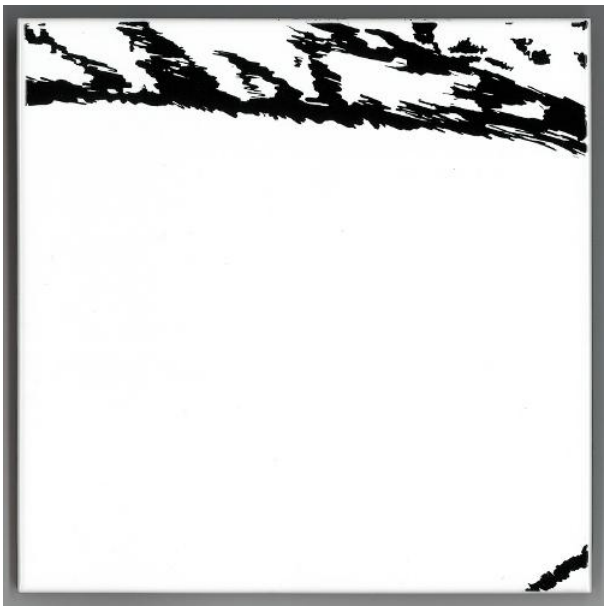
Immagine



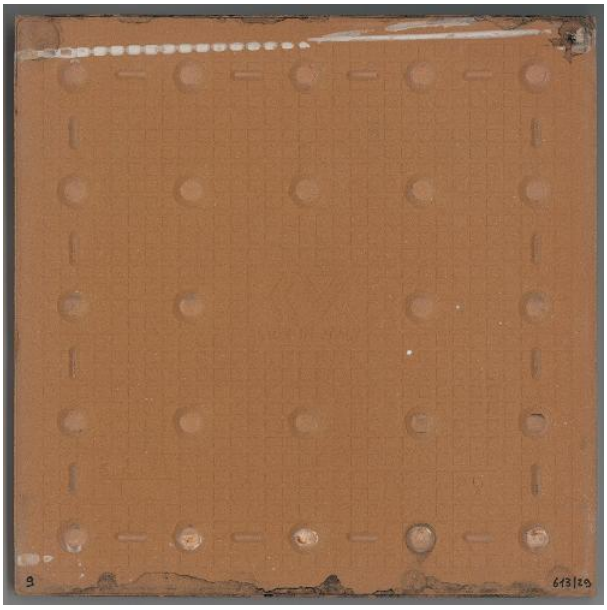
Immagine



Immagine

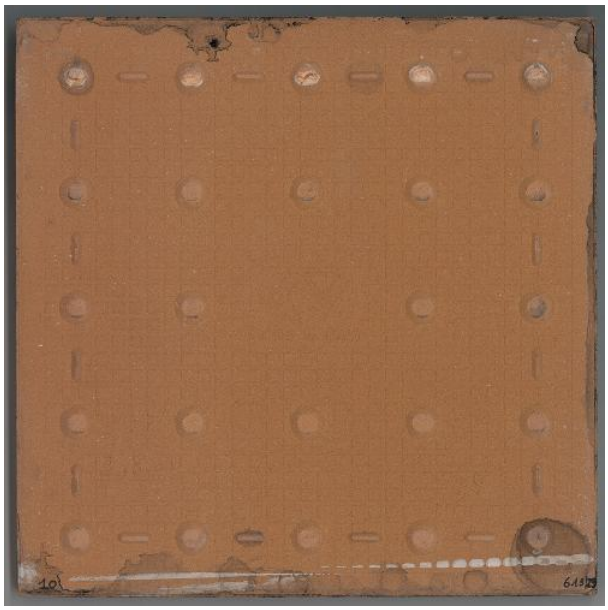


Immagine



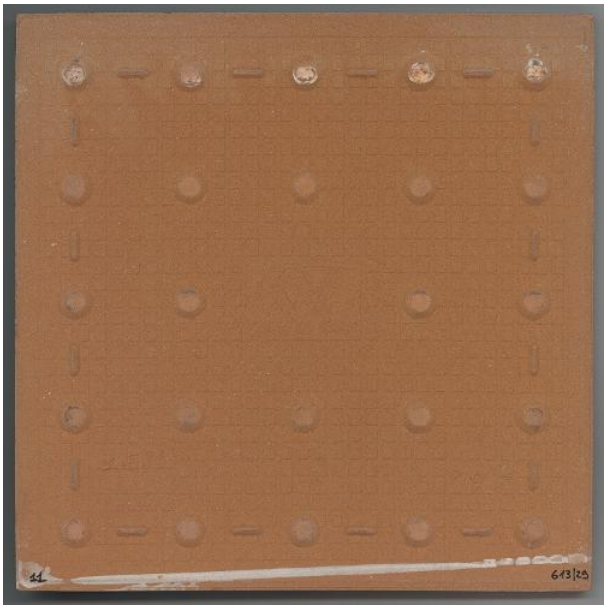
Immagine

Immagine



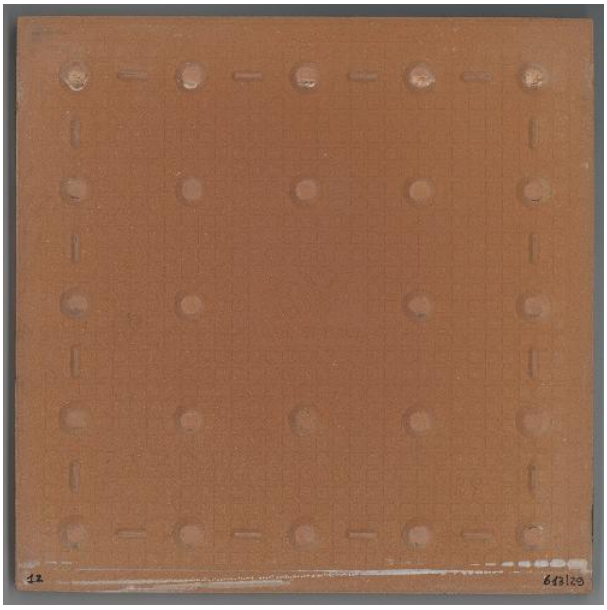
Immagine

Immagine



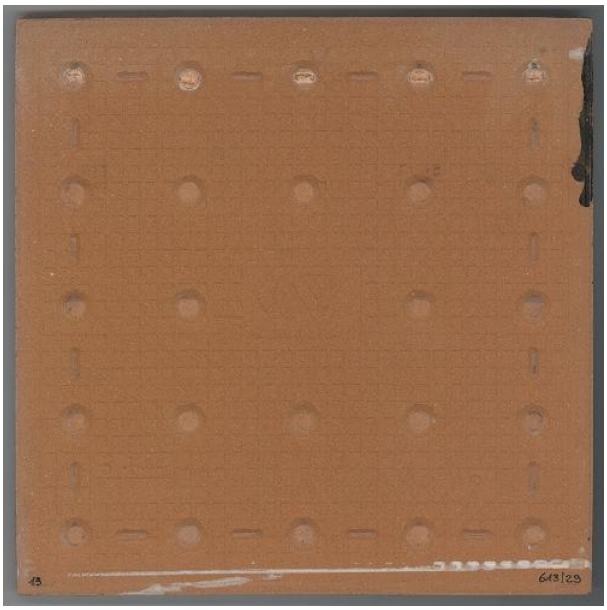
Immagine

Immagine



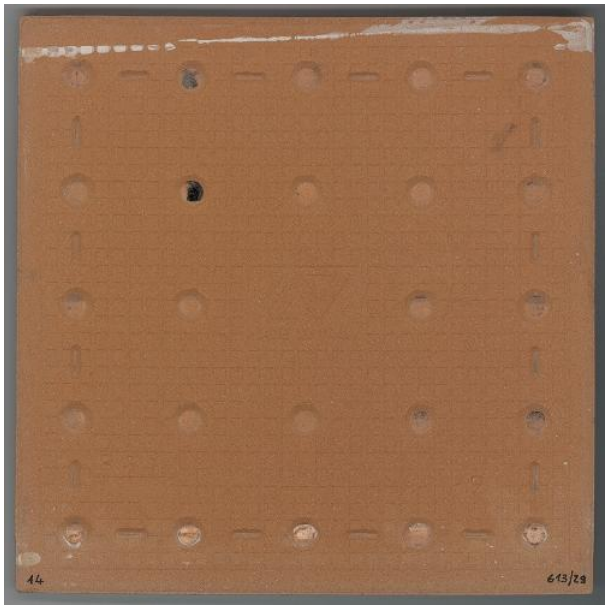
Immagine

Immagine



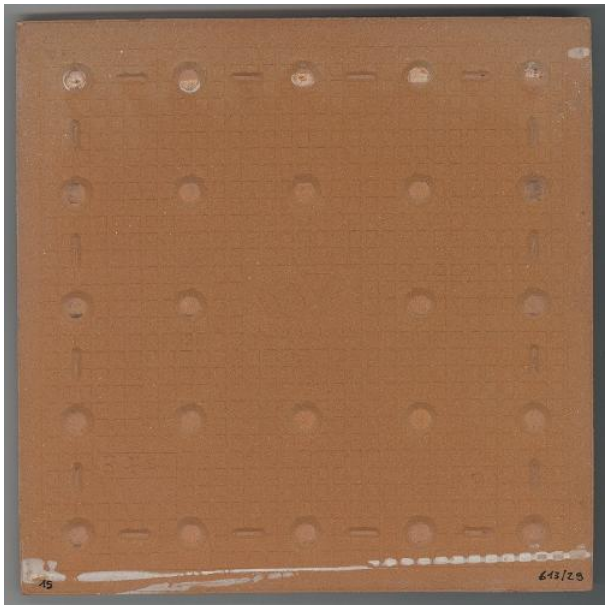
Immagine

Immagine



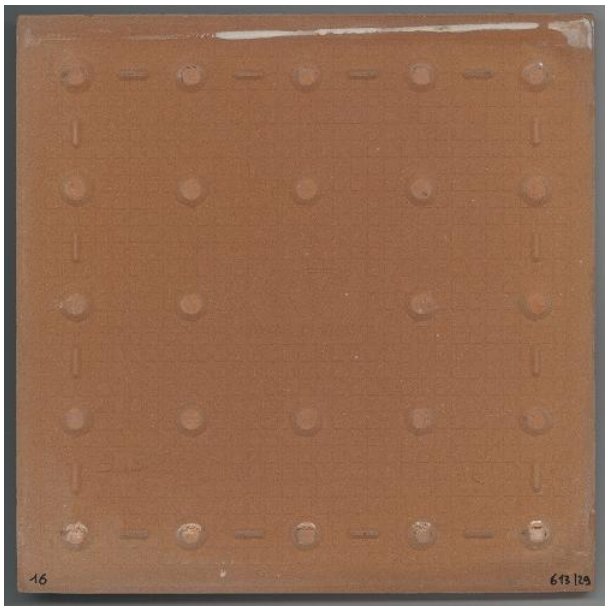
Immagine

Immagine



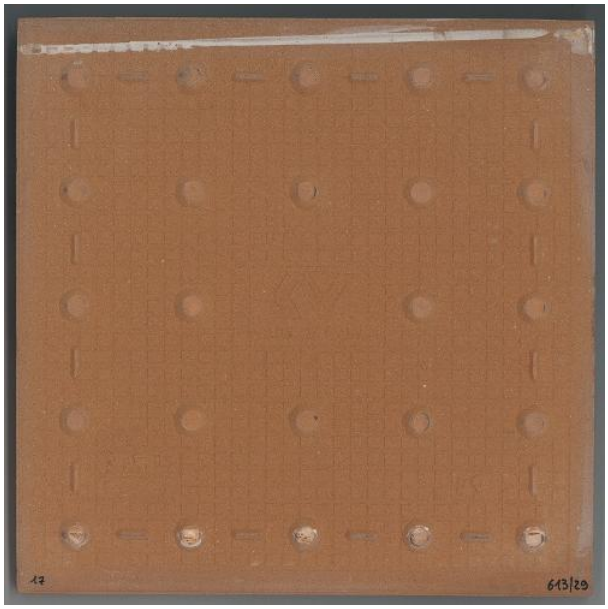
Immagine

Immagine

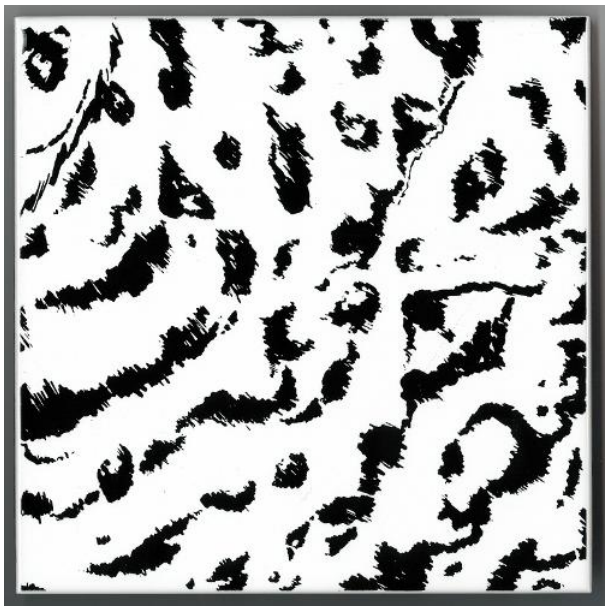


Immagine

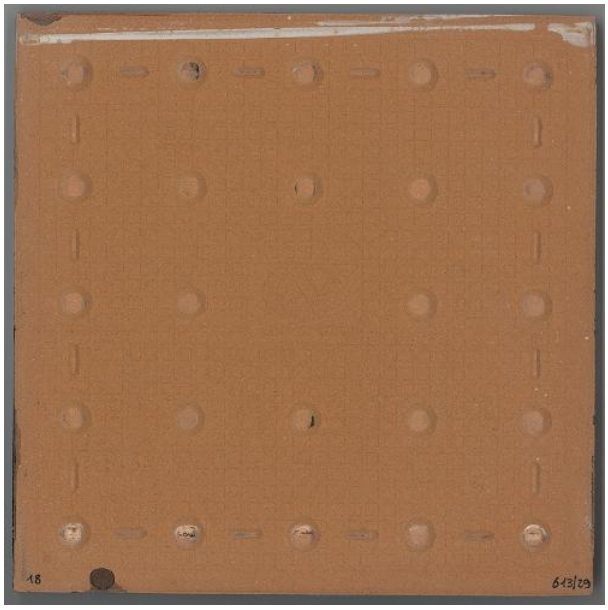
Immagine



Immagine

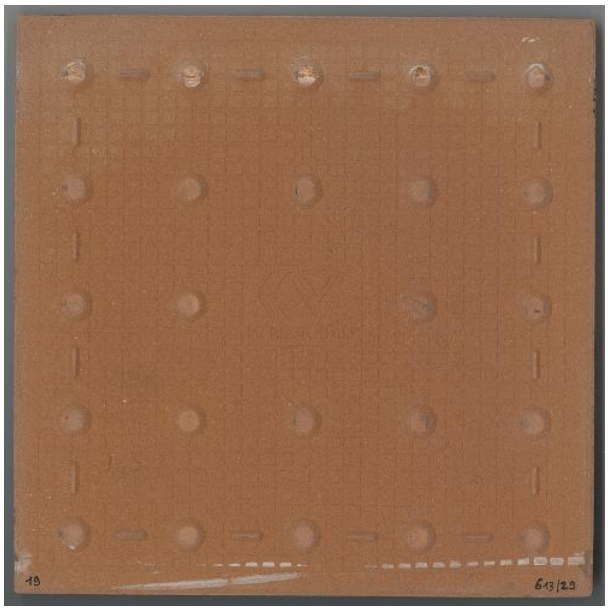


Immagine



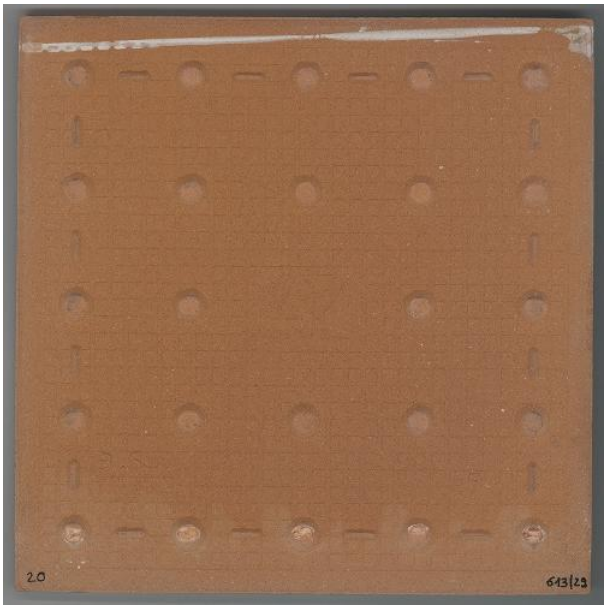
Immagine

Immagine



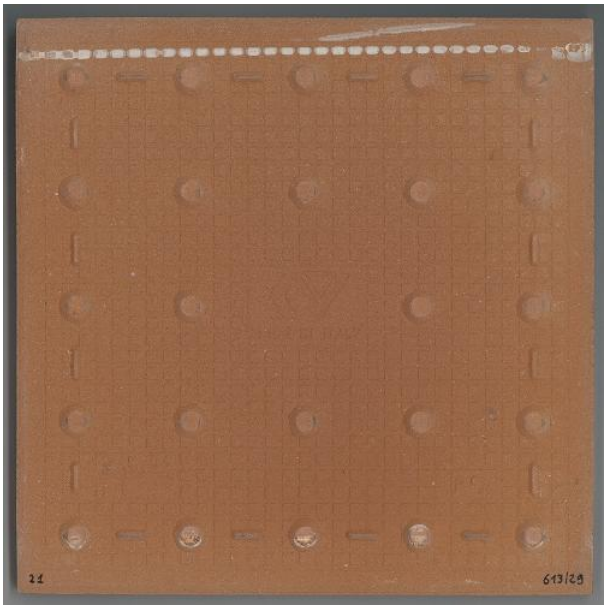
Immagine

Immagine



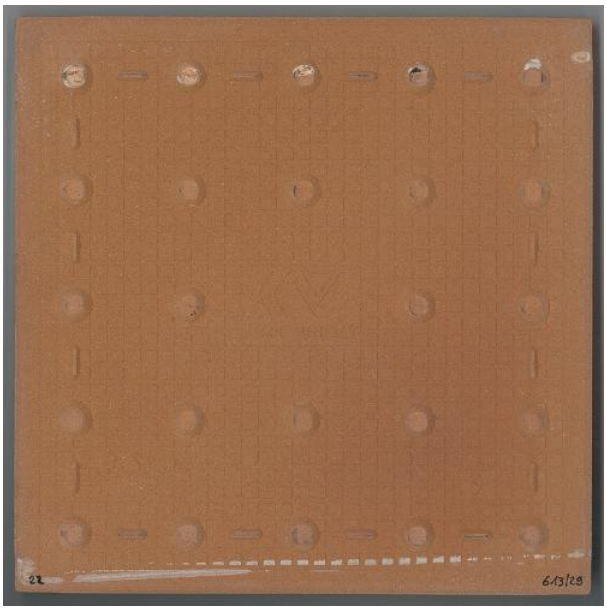
Immagine

Immagine

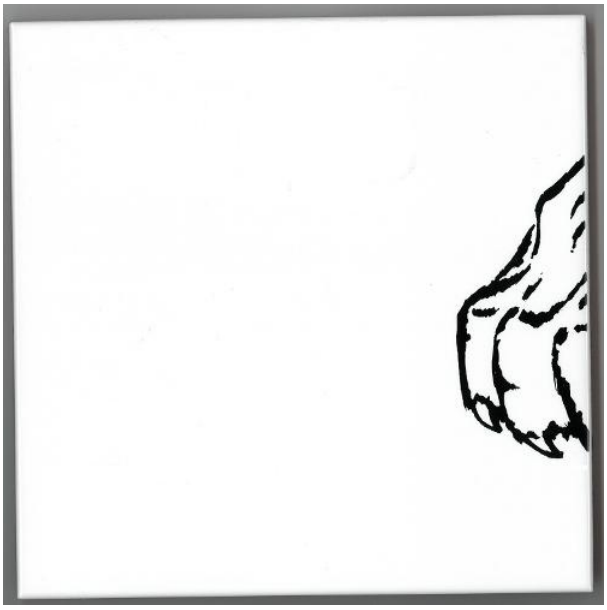


Immagine

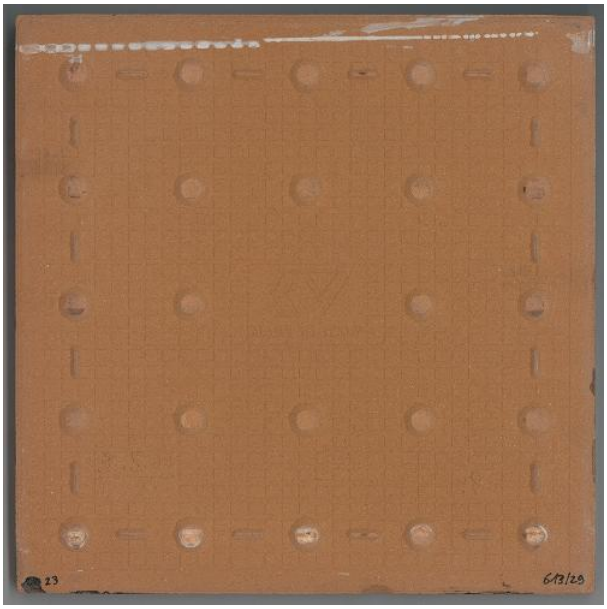
Immagine



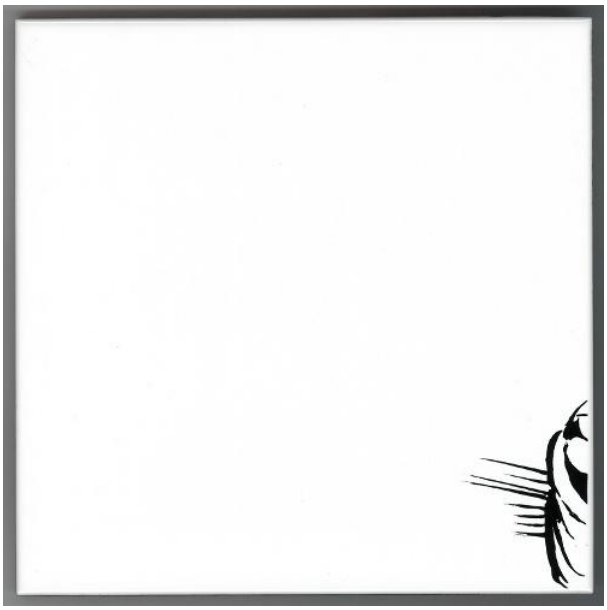
Immagine



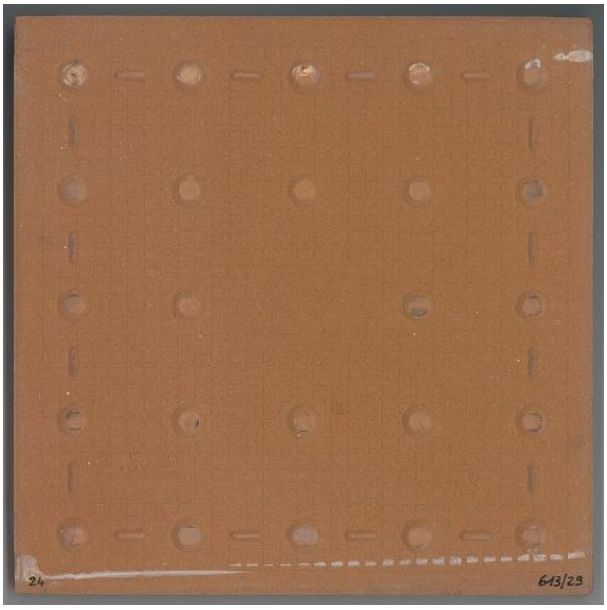
Immagine



Immagine

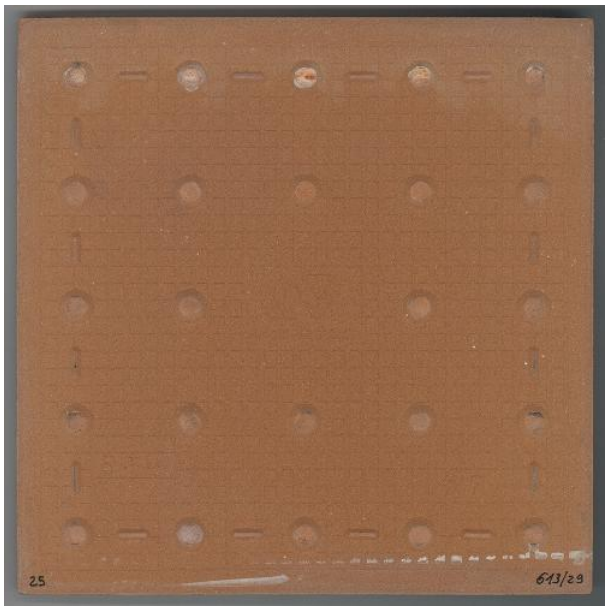


Immagine



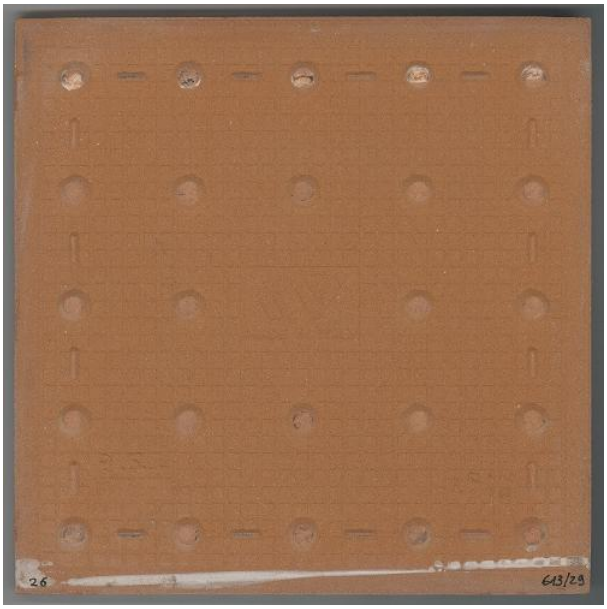
Immagine

Immagine

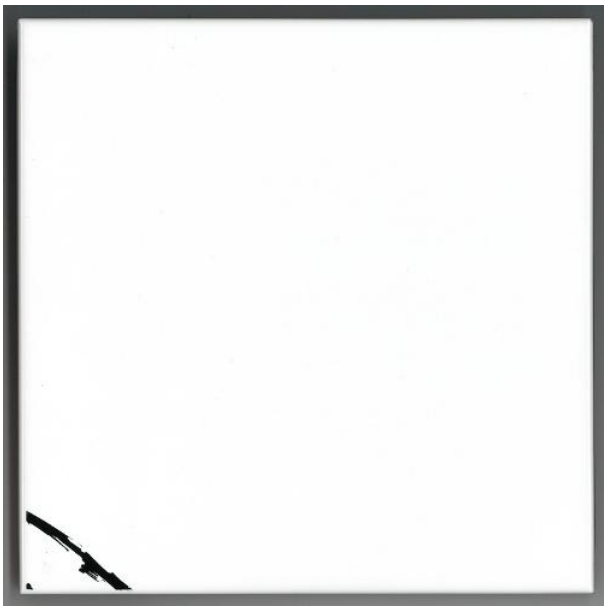


Immagine

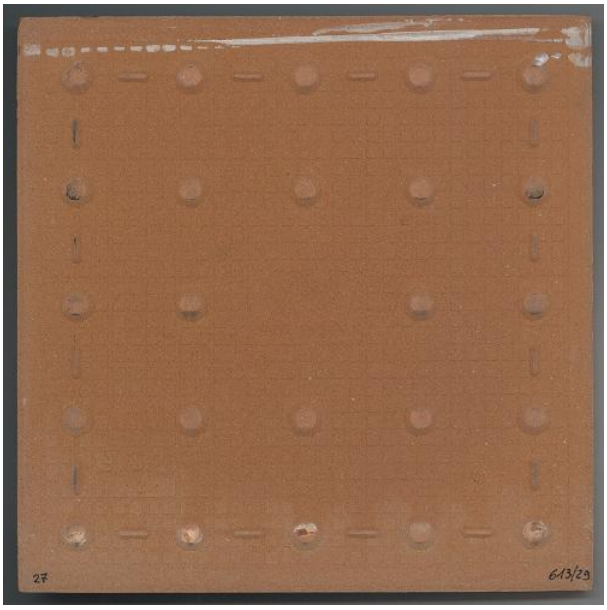
Immagine



Immagine

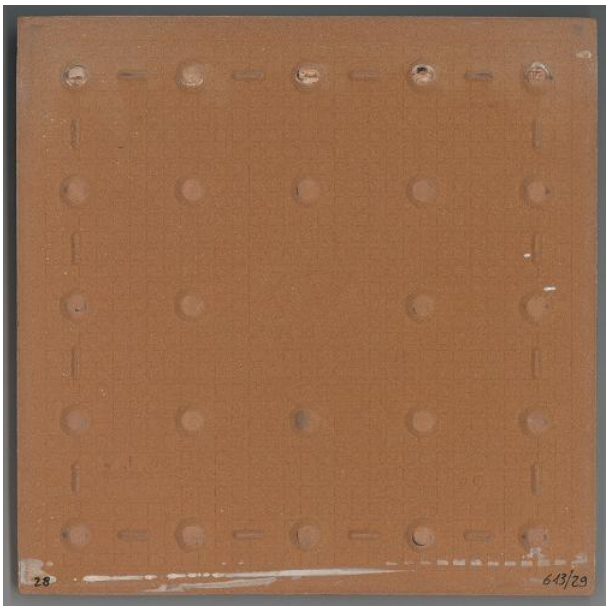


Immagine



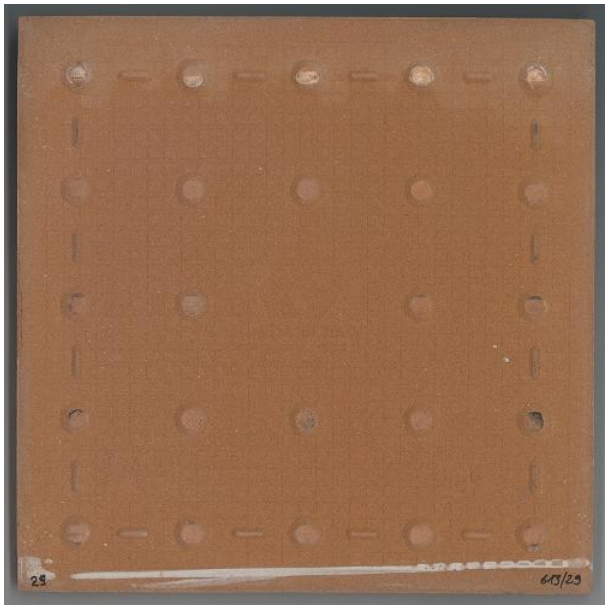
Immagine

Immagine



Immagine

Immagine



SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono	0536 816111
Sito web	sito|http://www.edilcuoghi.it/

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine dello stabilimento di Sassuolo (Modena), tratta dal Catalogo Generale 1983, conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine aerea dello stabilimento di Bedonia (Parma), tratta dal Catalogo Generale 1983, conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine dello stabilimento Edilcuoghi (Sassuolo), tratta dal periodico: CER il giornale della Ceramica, gennaio-febbraio 1990, pp. 14-15

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Stand fieristico presso SAIE (Bologna), fine anni '70

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia, n. 31, 1975

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1977, [p. 220]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

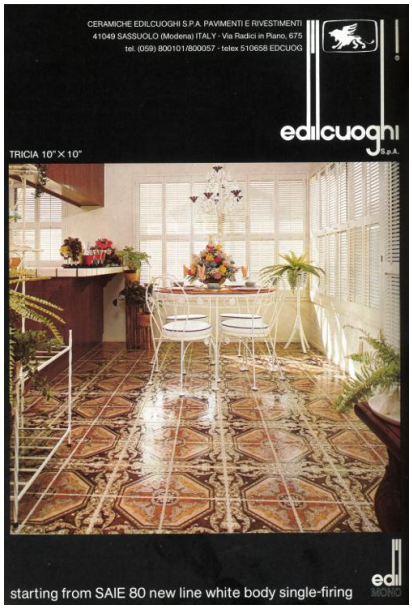
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1978-1979, [p. 145]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

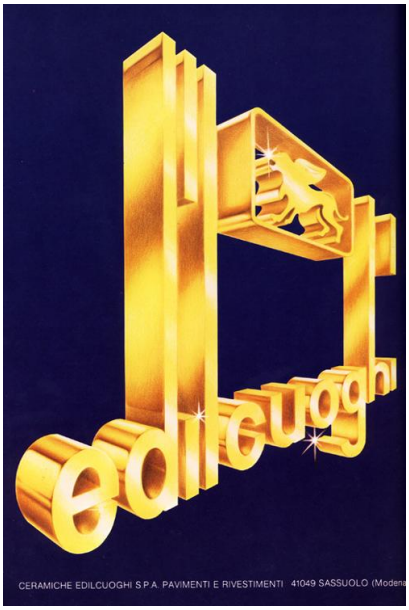


Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, luglio-agosto, 1980, [p. 42]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1980-1981, [p. 140]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, ottobre 1981, [p. 28]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

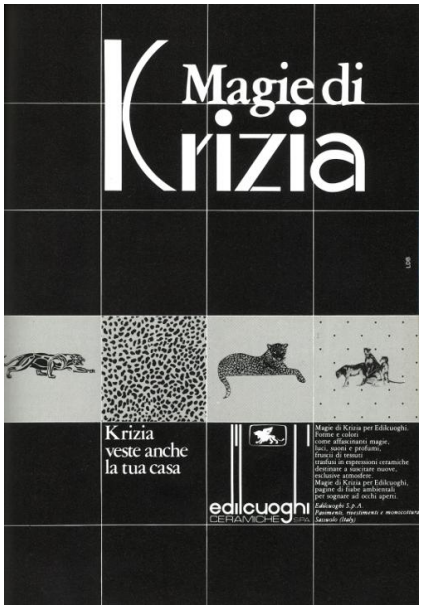
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CERsaie 1983, [p. 21]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1984-1985, [p. 111]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

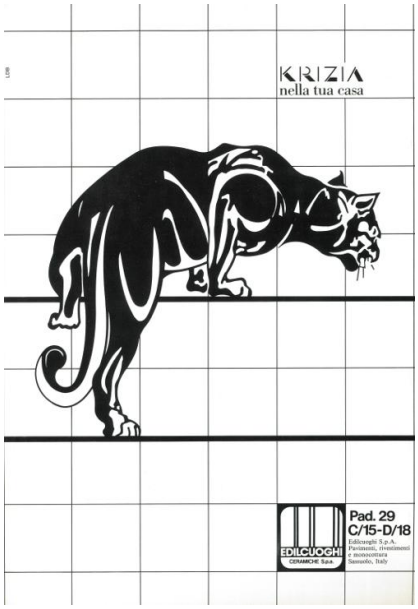
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1985-1986, [p. 109]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: CERsaie 1987, [p. 21]

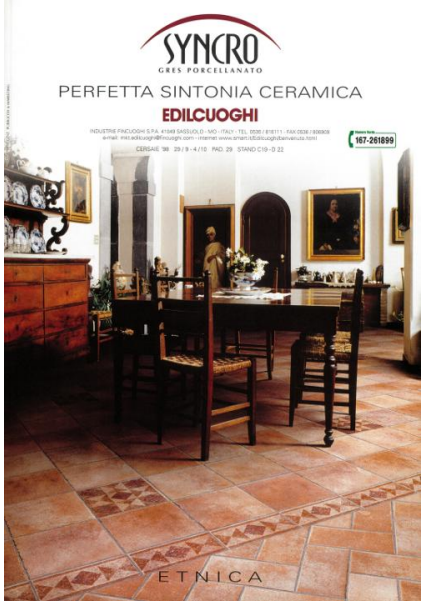
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: CERsaie 1989, [p. 21]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, ottobre 1998, [p. 15]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 2004-2005, [p. 65]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Tessitura, graffito ceramico e recupero della materia ceramica sono stati gli obiettivi perseguiti da Edilcuoghi nella realizzazione di questa innovativa collezione di materiali. Si tratta di lastre in grès porcellanato a tutto spessore, impreziosite dagli effetti di resistenti smalti ceramici. Moiré è pensato sia per i grandi spazi architettonici, quali show room e gallerie, sia per gli spazi residenziali più ridotti. I suoi formati infatti (60x60, 30x60 e 12x60) ben si prestano per molteplici utilizzi. Ogni lastra è caratterizzata da un bordo rettificato, che consente di ridurre al minimo la linea di giuntura fra un pezzo e l'altro. In questo modo si ottiene, oltre all'effetto graffito del materiale l'apparente continuità della pavimentazione e del rivestimento, 2005.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 2005-2006, [p. 63]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

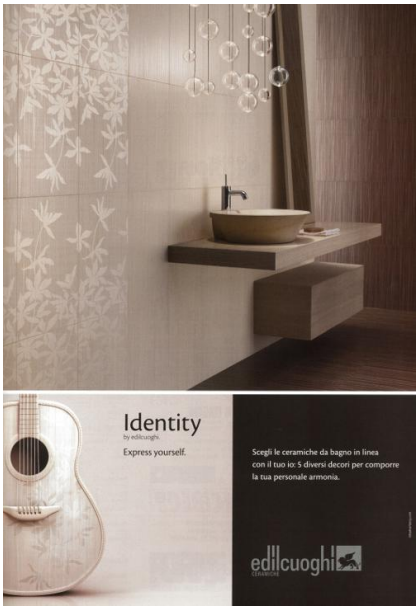
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 2006-2007, [p. 39]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 2007-2008, [p. 53]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Identity è una collezione da rivestimento, 32x49 cm rettificato. Lo stile, l'eleganza e la ra□ nata materia si percepiscono attraverso i preziosi riflessi di luce che si fondono con la superficie matt. Finiture madreperlate bianche, oro, argento creano e□etti preziosi dal valore destinato a durare nel tempo. Bicottura, 2008.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 2008-2009, [p. 47]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Paradyse è un prodotto esclusivo per il bagno, ispirato a materie e colori di tendenza nell'universo della moda internazionale. Un prodotto prezioso e con una fortissima identità "made in Italy", esteticamente ambizioso eppure semplice nei pochi elementi. La superfi cie e i decori sono stati pensati per un bagno esclusivo, che rende possibile la realizzazione di ambienti da sogno, in più varianti colore, 2011.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Il progetto "Nuovo Polo Cimiteriale di Copparo", in provincia di Ferrara, è stato un intervento di grande equilibrio tra il luogo e la natura preesistente. Il cimitero tradizionale è disegnato e "composto" attraverso un linguaggio assoluto nelle forme e dimensioni, un volume puro e neutro realizzato in lastre ceramiche di Edilcuoghi / Kale di tonalità variabile dal beige al grigio. Le bande verticali della facciata s'inseriscono armonicamente con gli altri materiali, permettendo un dialogo fitto e intenso con la sala del Commiato. Sullo sfondo la natura riprende la sua centralità attraverso una duna verde, proseguimento del

parco antistante. Questo progetto di Mauro Crepaldi si è aggiudicato la categoria "Istituzionale" nel Concorso "La Ceramica e il Progetto" del 2016.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Superlativa è la linea ceramica effetto marmo da pavimento e rivestimento che include tre nuance in scala cromatica crescente (bianco, grigio chiaro e scuro) perfettamente combinabili tra loro. Tre anche le superfici da pavimento a disposizione del progettista: naturale matt, scolpita e lappata. Finiture, colori e formati (60x120cm, 20x120cm, 60x60cm, 30x60cm) creano composizioni sempre nuove, 2016.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Mapierre è una collezione ceramica effetto pietra progettata per rispondere alle poliedriche esigenze dell’architettura contemporanea. Dal disegno attuale e dalla texture ricercata, la serie è declinata in una vasta gamma di cromie e nelle finiture naturale e lappata. Disponibile anche in versione outdoor da 10 mm, Mapierre

	consente di progettare spazi interni ed esterni in continuità stilistica, 2018.

BIBLIOGRAFIA

Autore	Notario A./ Meduri D.
Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	00042330

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Abitare
Titolo contributo	Piastrelle & cotto
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	00040280

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Si fa presto a dire distretto. La nascita del distretto ceramico sassolese nel racconto dei suoi protagonisti
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00042381

SITI COLLEGATI

Link esterno	Edilcuoghi (2008)|https://www.youtube.com/watch?v=2ZuC8R2Q-KQ
Link esterno	Cersaie 2009 - Servizio ACM Channel|https://www.youtube.com/watch?v=PPZVPJ8wnT8
Link esterno	Cersaie (2007)|https://www.dailymotion.com/video/x2x69uu