

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Aziende del comparto ceramico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO
Comune Fiorano Modenese
Indirizzo Via Ghiarola Nuova 65, 67
Denominazione A.C.I.F. Anonima Ceramiche Italiane Fiorano S.p.A.
Georeferenziazione 44.55032,10.810907000000043,20

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

ARTISTI

ARTISTI

Artisti Liverani Francesco

ARTISTI

Artisti Giovannini Rolando

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

A.C.I.F., nota azienda produttrice di grès porcellanato, nata nel 1961 nel comprensorio di Fiorano Modenese presso la sede produttiva della cessata Ceramica Primavera S.p.A. Al momento della fondazione, fu nominato Carlo Cocconi in qualità di Presidente, negli anni a seguire fu affiancato da collaboratori e responsabili quali: Isacco Bonafini, Rag. Luigi Leoni, Luciano Grassi. Al suo avvio, disponeva di 3 forni Poppi e un forno Coel triennale per la creazione di piastrelle decorate per pavimenti e rivestimenti in bicottura e monocottura costituite da pasta rossa denominata Monoacif. Nel 1980 muta la ragione sociale in "A.C.I.F. Ceramiche S.r.l.", contando su un personale da 250 addetti e una produzione di 7500/mq/g di piastrelle in bicottura nei formati 15x20, 20x20, 25x25 e prodotti realizzati in monocottura costituiti da pasta rossa identificati dal marchio: Vitroker. Nel 1999, l'azienda si fonde a Emilceramica conservando il marchio commerciale che l'ha resa nota tra le aziende produttrici sia a livello nazionale che internazionale. Si colloca fin dai primi anni in un mercato che offre prodotti di alta gamma ideati per ciascuna esigenza abitativa e architettonica. A.C.I.F. ha esercitato presso due stabilimenti in Italia, con oltre 500

dipendenti, realizzando cataloghi con più di 6.500 articoli, di cui il 77% della produzione è stata affidata all'export. La sua collocazione sul mercato mondiale ha incentivato una produzione di altissimo livello qualitativo rispondendo alle esigenze sia degli architetti che degli arredatori, coniugando estetica e funzionalità. Nonostante lo sguardo verso il futuro e utilizzando una tecnologia avanzata, A.C.I.F. è sempre stata proiettata al tempo stesso al passato, nel rispetto di una tradizione raccontando storie di materiali puri, autentici, evocando texture e colori dalla natura, in grado di restituire perfettamente gli effetti del legno, marmo, pietra, cemento per un'infinita gamma di superfici.

OPERA

OPERA

Data da	1990
Data a	1999
Materia e tecnica	cottoforte smaltato/ decorato

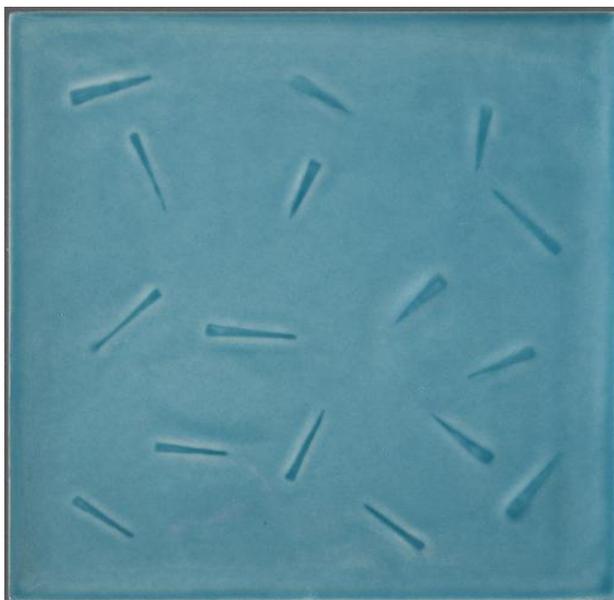
Immagine



OPERA

Titolo	Intorno ai Sumeri
Data da	1996
Data a	1996
Materia e tecnica	cottoforte

Immagine



OPERA

Data da	1997
Data a	1997
Materia e tecnica	terraglia decorata

Immagine



Immagine



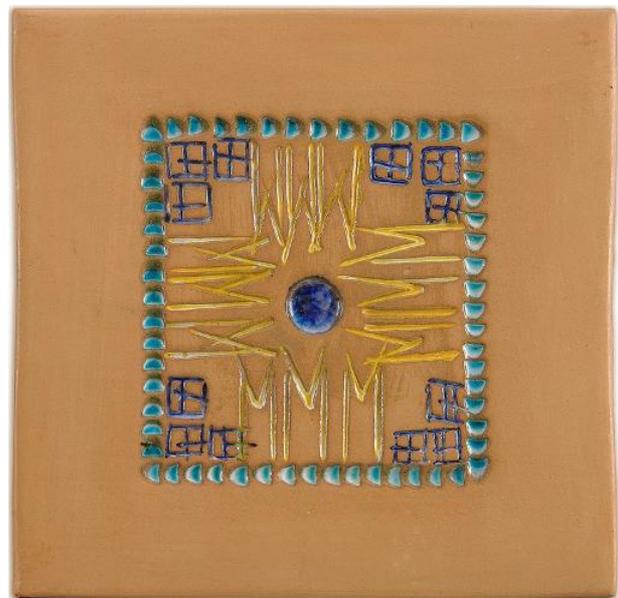
Immagine



OPERA

Titolo	Intorno ai Sumeri
Data da	1997
Data a	1997
Materia e tecnica	terracotta a rilievo/ dipinta

Immagine



PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Sassuolo Ceramica, 1967, Modena Artioli, [p. 137]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica Italiana nell'edilizia gennaio-febbraio 1968, conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

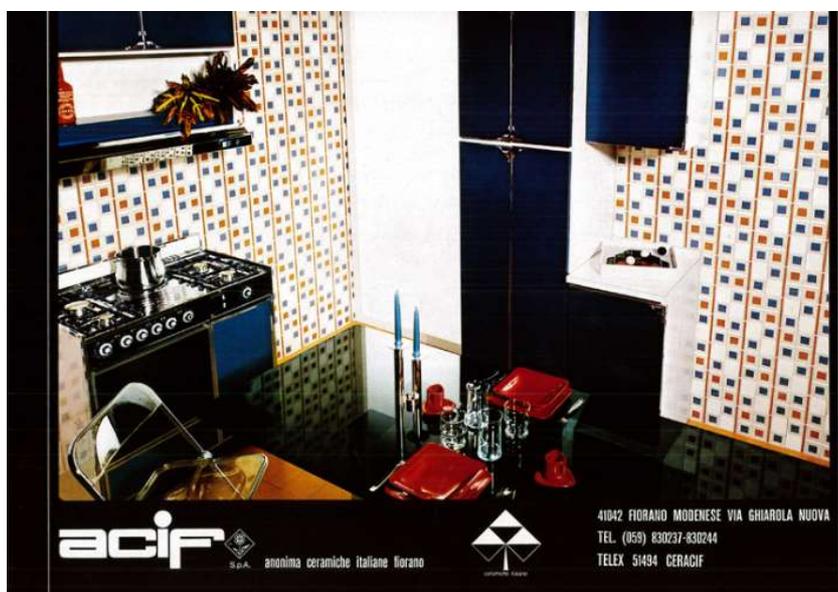
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia, n. 28, 1974

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

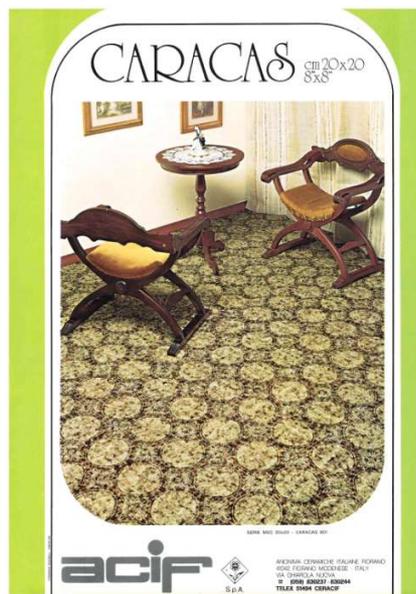


Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia, n. 31, 1975, conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

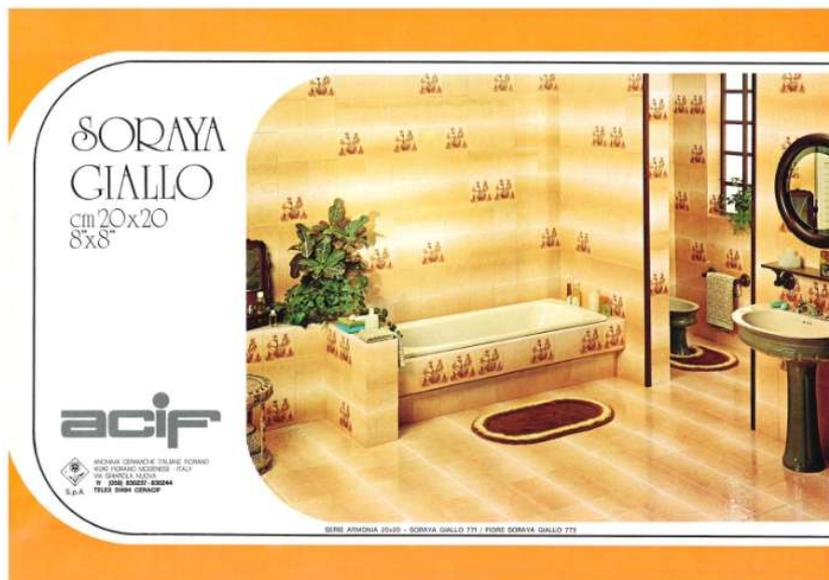


Didascalia

Ambientazione: Caracas 20x20 8"x8", immagine conservata presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

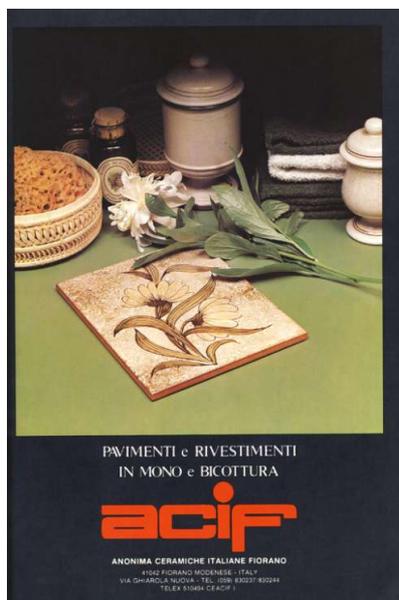


Didascalia

Ambientazione: Soraya giallo 20x20 8"x8", immagine conservata presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

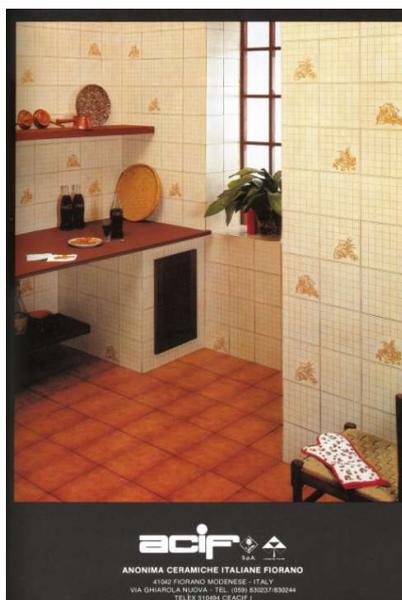


Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1980-1981, conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

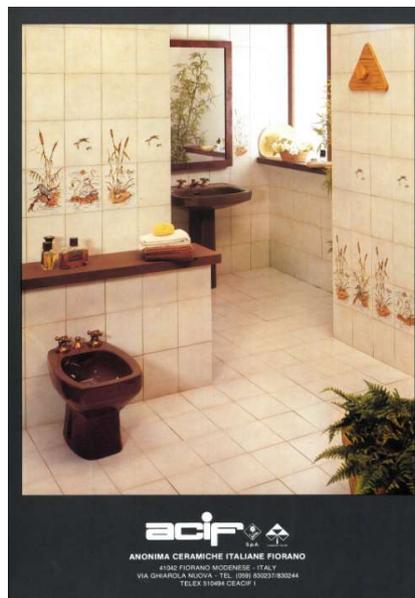


Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, luglio-agosto, 1981 [p. 29]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

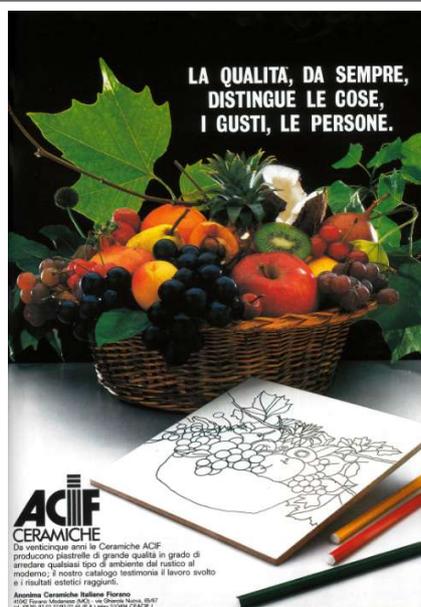


Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1981-1982, [p. 129]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, settembre, 1987 [p. 81]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, settembre, 1988 [p. 53]

BIBLIOGRAFIA

Autore

Notario A./ Meduri D.

Titolo

Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012

Anno di edizione

2014

Sigla per citazione

00042330