



#### CODICI

Tipo scheda BDM

#### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale SMB01130

#### LOCALIZZAZIONE

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO  
Comune Bentivoglio  
Località San Marino di Bentivoglio

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo  
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo della Civiltà Contadina "Istituzione Villa Smeraldi"  
Denominazione spazio viabilistico Via San Marina, 35  
Specifiche Deposito tessili/ sala ultimo piano museo

#### UBICAZIONE

#### INVENTARIO

Numero 190

#### OGGETTO

## OGGETTO

Definizione oggetto	sottoveste
Definizione della categoria generale	abbigliamento intimo

## DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione	sotábit
---------------	---------

## AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XX
-----------	---------

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia	fibra animale/ lana
Tecnica	maglia a macchina/ cucitura a mano

### MATERIA E TECNICA

Materia	fibra animale/ filo di lana
Tecnica	uncinetto

## MISURE

Unità	cm
Lunghezza	90
Varie	lunghezza manica 46
Varie	circonferenza vita 74

## USO

Funzione	abbigliamento intimo femminile
----------	--------------------------------

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	sottoveste donna, lunga, manica lunga, in lana, colore avorio e azzurro
--------------------------	---

Notizie storico-critiche	Il restauro del 2017 ha sanato una condizione conservativa precaria del capo, caratterizzato da macchie, toppe, rammendi e buchi di tarme. L'intervento ha comportato la spolveratura, la pulitura in vasca e il trattamento antimuffe del tessuto, il consolidamento con velo di seta della zona compromessa sul lato sinistro e la ricucitura di alcune parti di merletto dello scollo.
--------------------------	---

## ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	Sottoveste da donna, lunga, con manica lunga, in lana, di colore avorio e azzurro. I pezzi sono fatti a macchina e uniti tra di loro con filati di cotone e di lana. La lavorazione della lana è a coste 1/1 con finiture dei polsi e del fondo a coste 2/2. Altre coste disegnano il punto vita e fanno aderire il capo al corpo. La maglia originale è stata allungata sul fondo con una banda in lana rosa per
------------------------------	---

adattarla all'uso di sottoveste. Lo scollo è rifinito all'uncinetto con un filato di lana azzurro, realizzato nella parte posteriore a catenella e nella parte anteriore a maglie volanti con motivo a conchigliette.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia colori digitale

Nome File



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia colori digitale

Nome File



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia colori digitale

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia colori digitale

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia colori digitale

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia colori digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2017

Nome

Biondi, Marianna