



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000060CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Zolla nera e oro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AG000060CZ

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX
Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1981
A 1981

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zauli Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2002
Sigla per citazione FAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnica grès

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 28,5
Larghezza 44
Profondità 13,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera, in ottimo stato di conservazione, ha forma regolare e compatta. La superficie è molto ruvida con la presenza di fenditure e crepe. Il colore semilucido, in alcuni tratti brillante, sembra quasi metallo. Si ha la sensazione di trovarsi di fronte a una zolla di un terreno arido. La firma dell'artista si trova su un lato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione laterale

Notizie storico-critiche Negli anni '70, Zauli genera una nuova tipologia di opere "le Zolle", dall'aspetto fortemente materico e terroso, realizzate con grès nero molto ricco di ossido di manganese. Esse riflettono anche una sua nuova procedura mentale ed estetica, che affida l'ideazione delle opere a un progetto più istintivo generato nel momento in cui l'opera stessa si compie. Soprattutto rende esplicita l'intima simbiosi della sua opera con la terra: la Zolla è un prelievo di terra cruda dalla massa caotica durante l'impastatura, da cui nascono anche le "Arate", grandi

pannelli che suggeriscono l'immagine dei campi arati della Romagna, opere che nella loro irregolare morfologia esprimono la forza primigenia e la ruvida consistenza materica.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2017

Nome

Zauli M.

Nome

Parisini S.