



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000052CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Bianco esploso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AG000052CZ

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX
Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1974
A 1975

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zauli Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2002
Sigla per citazione FAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnica grès
Materia e tecnica acciaio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 133
Larghezza 72
Profondità 38

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Scultura in grès a sviluppo verticale su fondo tronco-conico, con base in acciaio. In basso a sinistra si trova la firma dell'artista.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione Zauli

Notizie storico-critiche L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in terza cottura come l'oro e il platino, nonché la

sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Emiliani A./ Spadoni C
Anno di edizione 1998
Sigla per citazione Emiliani_A

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zauli C.
Anno di edizione 2002
Sigla per citazione MIC/00000508
V., pp., nn. pp. 190 fig.85; 281 n.85

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zauli M.
Anno di edizione 2002
Sigla per citazione 00042871

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zauli M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	Zauli M.
V., pp., nn.	p. 46

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zauli C.
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	00042877

MOSTRE

Titolo	Carlo Zauli: trent'anni di scultura
Luogo	Bologna
Data	1998

MOSTRE

Titolo	L'alchimia delle terre
Luogo	Faenza
Data	2002

MOSTRE

Titolo	Carlo Zauli: terra che rivive
Luogo	Cervia e Bagnacavallo
Data	2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2017
Nome	Zauli M.
Nome	Parisini S.