

ററ	\Box	\cap
$\cup \cup$	U	

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 8ISAB4F ID Contenitore LC-ISART

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione studio architettonico

Titolo Studio di portale cinquecentesco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

Denominazione raccolta Biblioteca

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1950
A	1955
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	disegnatore
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito bolognese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ matita
MISURE	
Unità	cm.
Altezza	48,3
Larghezza	66,9
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Studio di portale cinquecentesco
Indicazioni sul soggetto	Studio di un portale cinquecentesco, in veduta prospettica, ad arco a tutto sesto, inquadrato da due colonne libere sopra alti plinti e sormontato da un balcone. Sparsi sul foglio altri studi di vari dettagli architettonici (capitelli, porzioni decorative del balcone ecc) per poi passare al disegno definitivo.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Recto: in alto a dx
Trascrizione	Pesci G. Consegnato ore 17 Pesci G.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	Recto: in basso a dx
Trascrizione	Degli Esposti Stefano VI° anno
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china

Posizione Recto: in basso a dx
Trascrizione 6/10 Pesci Rossi F

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Notizie storico critiche

Classe di appartenenza Timbro

Identificazione Timbro circolare

Posizione Recto: in alto a dx

Descrizione SCUOLA STATALE D'ARTE E INDUSTRIE ARTISTICHE

BOLOGNA

Gli elaborati sono prove d'esame di licenza del VI anno 1952-53. La maggior parte dei disegni riportano, oltre la

firma dell'allievo, anche la firma di due professori: Giorgio

Pesci, in quegli anni attivo come docente di Disegno Professionale (1946-55), e di Ferdinando Rossi, attivo

come docente di Arte del Legno (1945-54).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

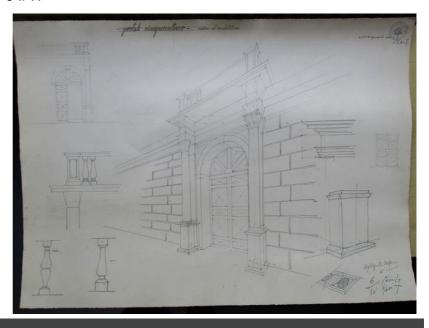
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Autore Farina, Marika Jessica

Data 04/17



Nome File

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2017

Nome Farina Marika Jessica

ANNOTAZIONI

Per 4F si intende la denominazione del cassetto in cui è conservata la cartella, sopra la quale è stato apposto un post-it con dicitura "TAVOLE DI COSTRUZIONE DI

Note e Osservazioni critiche

ALUNNI ANNO 1953" Per approfondimenti su G. Pesci : "Giorgio Pesci Incisore", a cura di Andrea Emiliani, Bologna 2002, Litografia Zucchini.