



CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 24ISARTA

ID Contenitore LC-ISART

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Titolo Disegno di studio di un cassettone ligneo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

Denominazione raccolta Biblioteca

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento disegnatore
Nome scelto Fiorini Guido Enrico
Dati anagrafici 1879/ 1960

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito bolognese

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ china

MISURE

Unità cm.
Altezza 70,2
Larghezza 48,9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Disegno di studio di un cassettone ligneo
Indicazioni sul soggetto Proiezione ortogonale (profilo e prospetto) di un cassettone ligneo per soffitto

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Posizione Recto: in basso a dx
Trascrizione Guido Fiorini consegnato alle ore 11 (firma del professore)
Scala 1:20

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza Timbro
Identificazione Timbro centrato
Posizione Recto: in basso a dx
Descrizione R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA DIREZIONE DELL'ISTITUTO

Notizie storico critiche I disegni firmati da Guido Fiorini in questa serie sono n°2 (id 24-26). Sono certamente attribuibili all'artista maestro del Liberty bolognese grazie al confronto dei dati storici e della firma. Per la biografia si rimanda a: "Ghiggini F., I disegni di Guido Fiorini. Opere per i merletti Aemilia Ars, testate di pagina e iniziali ornate, 2014, Casa Editrice Nuova S1, Bologna." Per le notizie relative all'Accademia Clementina: "Lipparini G., L'Accademia di Belle Arti e l'Accademia Clementina di Bologna, 2003, Minerva

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Farina, Marika Jessica
Data	04/17

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2017
Nome	Farina Marika Jessica

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Il foglio su cui è stato eseguito il disegno è incollato su un supporto di cartone ed è incorniciato mediante l'apposizione di strisce di nastro carta lungo il perimetro. Sul retro del supporto, a matita, sono riportati numero e data di un probabile inventario di cui, attualmente non si hanno notizie (24 31/3/2006) Guido Fiorini (1879 – 1960), figura chiave del Liberty bolognese, pittore decoratore, restauratore, affreschista e grafico, il suo archivio professionale è stato donato nel 1990 al Museo della Tappezzeria "Vittorio Zironi" di Bologna dalla figlia Azeglia Fiorini Benedek e dal nipote Giorgio Benedek. Fiorini iniziò la sua carriera artistica nel giugno del 1902 nello studio di San Francesco in Bologna, sede della Società Aemilia Ars a contatto con Alfonso Rubbiani e con la guida del professor Alfredo Tartarini; il suo importante ruolo all'interno dell'Azienda Merletti e Ricami a punto antico, diretta dalla contessa Lina Bianconcini Cavazza, è riflesso dalla creazione di numerosi disegni per merletti, molti dei quali appaiono qui esposti per la prima volta. La predilezione per il disegno, considerato del tutto

equivalente per importanza artistica alla pittura e all'ornato, portò Guido Fiorini a collaborare con le più importanti riviste di Arti Decorative del primo quarto del Novecento, che pubblicarono tavole illustrate con decorazioni parietali, motivi decorativi a vario soggetto ma anche testate e iniziali ornate: come era prassi dell'epoca, i bozzetti originali rimasero di proprietà degli editori. Ingegnere, negli anni venti risiedette a Parigi, dedicandosi all'approfondimento dei problemi inerenti alle strutture metalliche nell'edilizia.