



CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00219074

ID Contenitore LC-00112

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione Pagode di Siam.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera	copia
Autore opera finale/originale	Antonio Basoli
Collocazione opera finale/originale	Bologna, Accademia Clementina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1824
A	1829

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto	Liverani Romolo
Dati anagrafici	1809/ 1872

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ penna/ acquarello
-------------------	--------------------------

MISURE

Unità	cm.
Altezza	21,5
Larghezza	28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'iscrizione relativa a questo disegno si trova sulla tavola precedente e lo definisce come pagode di Siam.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	In calce al verso.
Trascrizione	Cadute d'acqua in un Giardino. Op. Blondello.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul recto in alto a destra.
Trascrizione	56

Notizie storico critiche

Il disegno appartiene all'album sciolto n. 3. Esso contiene 103 disegni a penna acquarellati prevalentemente tratti da soggetti di Antonio Basoli e stampe di genere teatrale. Le note dell'autore indicano l'utilizzo di diversi disegni per lavori di epoca giovanile, compresi tra il 1824 ed il 1829. Fra il 1823 e il 1827 si collocano i primi lavori del giovane Liverani nel mondo del teatro, dove la vicinanza al mestiere del padre e alle sue amicizie gli consente l'esperienza dal vivo e addirittura – appena quindicenne – le prime prove come scenografo nei teatri di Faenza, Ravenna, Senigallia, Lugo. Sono questi gli anni della reale preparazione del giovane scenografo, gli anni dell'allenamento alla costruzione prospettica, alla cura nell'esecuzione e alla fedeltà storica, facendo ricorso a vaste documentazioni a stampa dell'opera di celebri scenografi che si collocano emblematicamente a pilastro della sua formazione. Gli album giovanili presentano infatti un susseguirsi di studi di ornati, di riproduzioni di vedute e monumenti, e soprattutto di scene, come ad esempio le copie dal Basoli, vero e proprio punto di riferimento della scuola bolognese.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Data	2017
Note	recto

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Data	2017
Note	verso

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2015

Nome

Fanti, Silvia