

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale OAV00001

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto pannello decorativo

SOGGETTO

Soggetto astratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

Denominazione spazio viabilistico Via Marchetti, 22

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1960
Validità	post
A	1975
Validità	ante

DATI TECNICI

Materia e tecnica	ceramica
Materia e tecnica	teak
Materia e tecnica	compensato
Materia e tecnica	tempera
Materia e tecnica	argilla ingobbiata
Materia e tecnica	crystallina

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	52.3
Larghezza	28.8
Profondità	11
Varie	Supporto: 82 x 53.5 x 4.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione volumetrica in ceramica ingobbiata e rivestita in cristallina in stile optical. L'oggetto è costituito da quarantacinque pezzi, cubi alternati a prismi retti composti ottenuti dalla sovrapposizione di un cubo e di un prisma retto a base triangolare, montati su una cornice rettangolare aggettante in teack su base di compensato, verniciata con tempera nera.

Notizie storico-critiche

L'oggetto è databile nel terzo quarto del Novecento e non presenta firma. Il professor Ghelli ricorda che l'oggetto fosse già presente quando lui diventò allievo dell'Istituto nel 1972. All'epoca, spesso i laboratori di ceramica e decorazione plastica arrivavano quasi a coincidere, quindi è difficile stabilire anche a quale delle due produzioni possa effettivamente appartenere l'oggetto, possibile che si tratti anche di una collaborazione. Ne deriva che i docenti che potrebbero aver seguito questo progetto sono svariati, tra cui lo stesso Umberto Catalano, che anche se più avvezzo alla scultura figurativa, non era estraneo a questo tipo di composizioni più moderne. Per i motivi sopraelencati l'autore potrebbe quindi anche essere stato allievo di: Felice Rambelli, Giuseppe Montorsi, Arnaldo Sangiorgi, Sergio Fornello, Cesare Boschi, Romano Franchi, Giuseppe Zini, Sergio Cremonini, Mariella Lollini Masina e Gianfranco Trucchia. La cornice e il supporto in compensato sono stati ideati dal professor Galassini in sostituzione del vecchio supporto su cui era stata fissata la composizione ceramica. Facendo parte del patrimonio dell'ex Istituto d'arte, l'oggetto è stato traslocato dalla vecchia sede Isab in via Cartoleria alla nuova in via Marchetti nel 2004. Le informazioni qui riportate derivano perlopiù dalla testimonianza di due professori tutt'ora attivi come docenti presso il Liceo Artistico F. Arcangeli: Gabriele Galassini, ex-allievo di Otello Caprara e Amelio Ghelli, ex-allievo di Gianfranco Trucchia, Umberto Catalano, Romano Franchi e Arrigo Armieri.

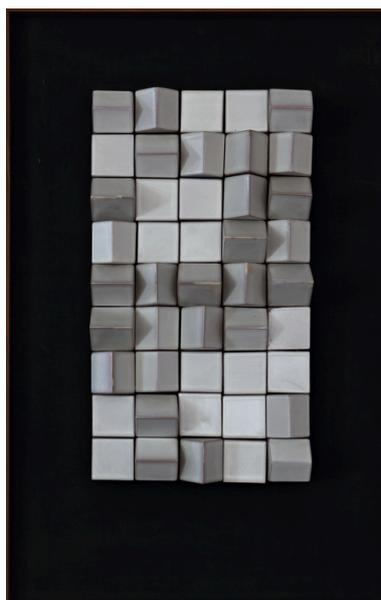
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1986

Sigla per citazione 09002199

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2017

Nome Veronica Betti