

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	San Lazzaro di Savena
Indirizzo	Via Emilia, 275
Denominazione	Fondazione Sonia e Massimo Cirulli
Complesso architettonico di appartenenza	Edificio progettato nel 1960 da Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Georeferenziazione	44.4646332,11.424729800000023,11

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Privato
Anno di apertura	2018
Classe	Arte
Sottoclasse	Design
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Tipologia oggetti	Oggetti di design
Tipologia oggetti	Opere d'arte di vario genere
Tipologia oggetti	Bozzetti e schizzi
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Materiale documentario
Tipologia oggetti	Illustrazioni
Tipologia oggetti	Modelli e plastici
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Fotocollage

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Massimo e Sonia Cirulli costituiscono nel febbraio 2015 la Fondazione che porta il loro nome. Frutto dell'esperienza trentennale del Massimo and Sonia Cirulli Archive, la Fondazione ha come obiettivo la valorizzazione, in ambito nazionale e internazionale, dell'arte e della cultura visiva italiana del XX secolo attraverso una rilettura dal taglio inedito e multidisciplinare della sua eredità culturale, la creazione di un centro internazionale per la promozione dello studio e della divulgazione della cultura creativa italiana da inizio Novecento agli anni '70, dalla nascita della modernità e del Made in Italy fino al boom economico. La Fondazione Cirulli conta una collezione che include manifesti pubblicitari d'epoca, eseguiti da artisti fra i più rappresentativi della storia dell'arte e del costume del ventesimo secolo, dipinti, sculture, fotografie e fotocollage, disegni artistici e disegni progettuali in grado di restituire la complessa storia visuale del XX secolo in Italia, seguendo l'evoluzione dei movimenti artistici (dal Simbolismo all'Espressionismo, dal Futurismo alla Metafisica al Razionalismo). Fra le opere conservate dalla Fondazione ci sono dipinti di Giacomo Balla, Osvaldo Licini, Mario Sironi, opere di Ram e Thayaht, manifesti di Leopoldo Metlicovitz, Marcello Dudovich, Plinio Nomellini, Leonetto Cappiello, Fortunato Depero, Gino Boccasile, Carlo Sironi, Lucio Fontana; fotomontaggi di Vinicio Paladini e Bruno Munari, sculture di Renato Bertelli e Giovanni Romagnoli, disegni architettonici di Sant'Elia, Virgilio Marchi e Giò Ponti sino all'archivio progettuale dell'E42 con opere eseguite da Marcello Piacentini, Luigi Moretti e Mario Chiattone, ai libri futuristi e ai fondi degli archivi aziendali Motta, Alemagna, Cisitalia, Ricordi e Pirelli. L'eterogeneità dei materiali conservati dalla Fondazione Cirulli rivela la visione collezionistica dei fondatori, in cui lo scambio tra arte alta e bassa ricostruisce lo spirito del Novecento.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

L'edificio è stato costruito nel 1960 dai fratelli Achille e Pier Giacomo Castiglioni e fino al 2012 è stato sede dell'azienda Simongavina, (dal nome dei suoi fondatori: Maria Simoncini e Dino Gavina) fungendo da showroom, atelier creativo e non solo. In quegli anni, infatti, grazie alla genialità di Dino Gavina questo luogo è stato crocevia di incontri che hanno segnato la storia della cultura visiva e del disegno industriale del XX secolo. Sono tanti gli artisti che hanno varcato la soglia di questo edificio, da Lucio Fontana a Man Ray, da Marcel Breuer a Carlo Scarpa e Kazuhide Takahama. Nel 2015 viene acquistato dalla Fondazione Cirulli che farà di questo capolavoro architettonico uno spazio culturale polivalente animato da attività espositive, con spazi specifici dedicati all'archivio che ospiterà la ricchissima collezione. Il progetto rientra nel vasto programma della Fondazione Cirulli di preservare e valorizzare la cultura visiva italiana attraverso, la

tutela, lo studio e l'esposizione di opere d'arte e oggetti industriali al fine di favorire una migliore interpretazione del presente e riflettere sul futuro di un Paese dalle lunghe tradizioni e dal rilevante patrimonio artistico e culturale. (informazioni tratte da <http://cirulliarhive.org/>)

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Archivio
Servizi	Biblioteca
Servizi	Fototeca
Orari	In corso di apertura
Numeri di telefono	051 6256851
Sito web	http://cirulliarhive.org
Indirizzo email	info@cirulliarhive.org

ATTIVITA'

Attività interna	Acquisizioni
Attività interna	Documentazione
Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Prestito materiale per mostre o studio
Attività interna	Promozione

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Fondazione Massimo e Sonia Cirulli, edificio progettato nel 1960 da Achille e Pier Giacomo Castiglioni
--	--

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Fondazione Massimo e Sonia Cirulli, Spazi dell'interno, foto courtesy Fondazione Cirulli

BIBLIOGRAFIA

Autore	Bettazzi M. Beatrice
Titolo	Quaderni del Savena
Titolo contributo	La Fondazione Massimo e Sonia Cirulli a San Lazzaro. Intervista a Massimo Cirulli
Anno di edizione	2017
Sigla per citazione	Bettazzi, 2017

Citazione completa	Bettazzi, M. Beatrice, La Fondazione Massimo e Sonia Cirulli. Intervista a Massimo Cirulli, in "Quaderni del Savena", n. 16, Bologna, Clueb, 2017, pp. 33-40
--------------------	--

SITI COLLEGATI

Link esterno	http://cirulliarchive.org/
--------------	---