

CODICI	
Tipo scheda	N
CODICE UNIVOCO	
NUCLEO	
NUCLEO	
Denominazione del nucleo	DESIGN-Anonimo
Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Ettore Guatelli
Dati informativi sul Nucleo	Design spontaneo. Nel museo sono conservati oggetti fantasiosi e complicati, che potrebbero essere idee per una produzione industriale o essere soluzioni sporadiche per emergenze o riparazioni. Si tratta di un arcolaio realizzato con rami curvati e un catino; una pompa carriola per verderame; una poltrona anatomica ricavata da uno strato di arenaria con forma naturale e datata 1886; una forma per rammendare le calze tenuta insieme dal coperchio di una scatoletta; un triciclo e una bicicletta realizzati con rami di albero; elmetti dei tedeschi trasformati in mestoloni da pozzo. Come dice Catia Magni, si tratta di soluzioni "semplici, spontanee, inedite e geniali quanto necessitava. E' questo il 'design spontaneo' e rappresenta una delle tante chiavi di accesso per una lettura insolita, una vera strada percorribile che conduce dentro la natura umana delle cose. Quelle cose dei 'grandi inventori ignoti'" (Il museo è qui, 2005, p. 211)
Tipologia artefatto	oggetti d'uso
Area di provenienza	Italia
IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo Guatelli, un'arpa, Foto A. Scardova IBC, 2014

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Documentazione fotografica/ nome file



Citazione completa

Magni Catia, Turci Mario, Il Museo è qui. Il Museo Guatelli di Ozzano di Taro, Milano, Skirà, 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Compilatore

Claudia Collina IBC

Data di compilazione

21/09/2016