



#### CODICI

Tipo scheda D

#### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00219281

ID Contenitore LC-00112

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione disegno

#### SOGGETTO

Identificazione Prospettiva di ingresso a due porticati presso il convento dei Servi di Faenza.

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA

Comune Faenza

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 219281 Album 5 - tav. 93

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1824

A 1825

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

### MISURE

Unità cm.

Altezza 22

Larghezza 38

### RESTAURI

#### RESTAURI

Data 1963

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'iscrizione relativa a questo disegno, presente sul verso del disegno precedente, lo definisce come prospettiva eseguita nell'ingresso delle scuole dei Servi di Faenza (attuale sede della Biblioteca comunale) nell'anno 1825. "Gli esordi di Romolo nella decorazione murale mostrano la piena adesione a quel genere prospettico ampiamente diffuso in area emiliana già dall'epoca dei fasti del quadraturismo bolognese, poi ricondotto nei termini di maggior severità e controllo in epoca neoclassica, filtrato infine in accademie e scuole come quella faentina. Le prospettive del Liverani si espandono nelle pareti assumendo la funzione di fantasie illusionistiche di finte architetture dipinte secondo le regole della visione reale, fin dai primi esempi precocemente datati 1825 in case faentine". M. Vitali

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Sul recto in alto a destra.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china  
Posizione Sul verso in calce.  
Trascrizione Bosco Pelagalli

## Notizie storico critiche

Il disegno appartiene all'album sciolto n. 5. Esso contiene 98 disegni a penna acquarellati non sempre d'invenzione, ma studi da stampe di altri scenografi: Angelo Belloni, Pietro Piani, Antonio Basoli, Francesco Fontanesi, Clemente Caldesi, Pelagalli, oltre a bozzetti per prospettive dipinte.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale  
Autore Fanti Silvia  
Data 2018

## Nome File



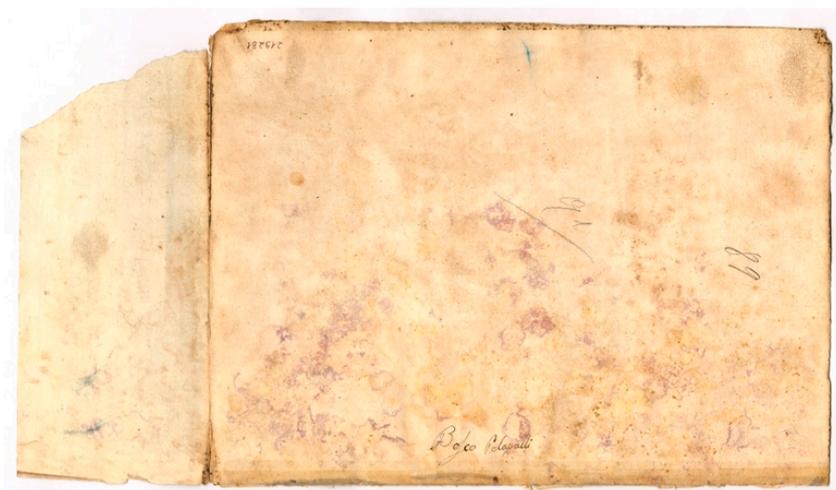
## Didascalia

disegno di Romolo Liverani recto

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale  
Autore Fanti Silvia  
Data 2018

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani verso

#### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione

1990

V., pp., nn.

p. 64

V., tavv., figg.

fig. 28

#### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione

1999

V., pp., nn.

p. 160

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data

2015

Nome

Fanti, Silvia