

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000191

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fotografia

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Giuseppe Verdi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 191

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1870

Validità ca.

A 1876

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Mulnier Ferdinand

Dati anagrafici / estremi cronologici 1817/ 1891

Sigla per citazione 00900128

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito di Parigi, Francia

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ albumina

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 14

Larghezza 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è montata su cornice da tavolo in velluto azzurro. Ritrae Giuseppe Verdi a mezzobusto, in posizione frontale, con abito scuro e fazzoletto nero al collo, ed è inserita in un riquadro ovale a fondo neutro. I lati della fotografia presentano strappi e scorticature. Sul margine in basso è presente una dedica autografa ad Angelo Masini da parte di Giuseppe Verdi, datata Parigi, 9 Giugno 1876.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria

Posizione sul margine sotto il riquadro ovale, in basso

Trascrizione Parigi, 9 Giugno 1876 / All'Egregio Masini / G. Verdi

Notizie storico-critiche

La carte de visite fu realizzata nello studio del fotografo parigino Ferdinand Mulnier nel 1870 ca.

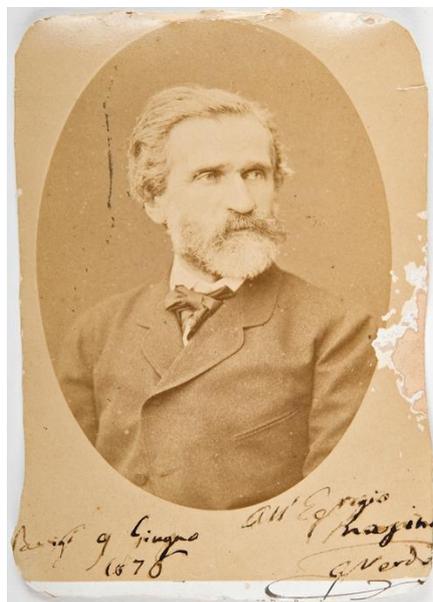
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Inzaghi L.

Anno di edizione

2002

Sigla per citazione

00041745

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2016

Nome

Tadolini, Filippo

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 152" in targhetta apposta sulla cornice nell'angolo in basso a sinistra.