



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00004472

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Opere grandi © Enrica Antonioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Fondo Michelangelo Antonioni

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 4472

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	-
A	-

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Antonioni Michelangelo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1912/ 2007
Sigla per citazione	00978567

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ tecnica mista
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	34.8
Larghezza	49.7

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	verso, in alto a destra, su bollino adesivo bianco
Trascrizione	6

Notizie storico-critiche

Quest'opera testimonia l'instancabile ricerca sperimentale di Michelangelo Antonioni anche nel campo pittorico. Attraverso espedienti tecnici, come nel presente caso l'utilizzo di garze per imprimere delle 'trame segniche' su uno sfondo ad acquerello, il cineasta crea sovrapposizioni cromatiche dalle diverse consistenze materiche.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	0042785
V., pp., nn.	s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vitale R.
Sigla per citazione	0042784
V., pp., nn.	pp. 119-151

MOSTRE

Titolo	Michelangelo Antonioni. Le Montagne incantate ed altre opere.
Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
Data	30/07-31/10/1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Magri

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2016
Nome	Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Nel verso una freccia indica l'alto. Allestimento museo: pannello 19, 2 di 2 da sx guardando.
--------------	---