



CODICI

Tipo scheda F

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale RF000328

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Treviso - Vittorio Veneto - Nove

Identificazione Enel - Centrale idroelettrica

Identificazione Architettura

Identificazione Montagna

Identificazione Acqua

Indicazioni sul soggetto

Edificio in cui sono poste le turbine della centrale idroelettrica di Nove (TV). Il prospetto è classicheggiante, scandito da sette lesene, cinque finestre ad arco e cinque gruppi di piccole finestre rettangolari. Nella parte inferiore, si scorgono quattro scarichi a volta. Dietro l'edificio, nella zona superiore, si vedono la montagna coperta di vegetazione e tre condotte che si dirigono verso la galleria

in pressione (fuori inquadratura). In primo piano, l'acqua del bacino.

TITOLO

Titolo proprio Druckstellen-Stauwerk in Italien

TITOLO

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia MO

Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Galleria Civica - Fondazione Modena Arti Visive

Denominazione spazio viabilistico Corso Canalgrande, 103

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO

Numero inventario generale RF328

INVENTARIO

Numero inventario generale 328

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Località Vittorio Veneto (TV)

Altra località/ località estera Nove

Data 1975

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale) Reinhart Wolf

Dati anagrafici / estremi cronologici 1930/ 1988

Sigla per citazione GCMA0243

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica C-print

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm

Altezza 238

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza

timbro

Posizione

sul supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione

Timbro rettangolare a inchiostro viola riportante la dicitura: "REINHART WOLF FOTOGRAF / 2 HAMBURG 13, KLEINER KIELORT 45 46 76".

Notizie storico-critiche

Nel 1969, Reinhart Wolf inizia a usare una fotocamera da 8 x 10 pollici per fotografare edifici e altre strutture storiche. Il suo lavoro "Faces of Buildings", presentato al Photokina 1976, viene apprezzato a livello internazionale. Su invito della Polaroid Corporation USA, gira la Georgia nel 1977 e fotografa edifici per un'altra serie documentaristica (dal sito ufficiale dell'artista, <http://www.reinhartwolf.de/photographer.htm>).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2016

Nome

Resconi M.

ANNOTAZIONI