



**CODICI**

Tipo scheda D

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00219136

ID Contenitore LC-00112

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione disegno

**QUANTITA'**

Numero 3

**SOGGETTO**

Identificazione Rupe.

Identificazione Gola di montagna con colonne in rovina.

Identificazione Costruzione ad arco e alberi.

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RA

Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana  
Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 219136 Album 5 - tav. 16

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1824

A 1825

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ china acquerellata

#### MISURE

Unità cm.

Altezza 21

Larghezza 29

#### RESTAURI

#### RESTAURI

Data 1963

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Le iscrizioni relative a questo disegno lo definiscono come laterali del sepolcro del Carmine, copia da Angelo Belloni.

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Sul recto in alto a destra

Trascrizione 16

#### ISCRIZIONI

Posizione Sul recto in calce al primo disegno.

Trascrizione Seconda / Second

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Sul recto in calce al disegno centrale.

Trascrizione Prima / Seconda

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Sul recto in calce al terzo disegno.

Trascrizione Prima.

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Sul recto in alto.

Trascrizione Laterali N. 4 [?] de Suddetto Sepolcro

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Sul verso in calce.

Trascrizione Sena del detto Sepolcro Belloni

Notizie storico critiche

Il disegno appartiene all'album sciolto n. 5. Esso contiene disegni a penna acquarellati non sempre d'invenzione, ma studi da stampe di altri scenografi: Angelo Belloni, Pietro Piani, Antonio Basoli, Francesco Fontanesi, Clemente Caldesi, Pelagalli, oltre a bozzetti per prospettive dipinte. L'iscrizione sul verso si riferisce al disegno successivo.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

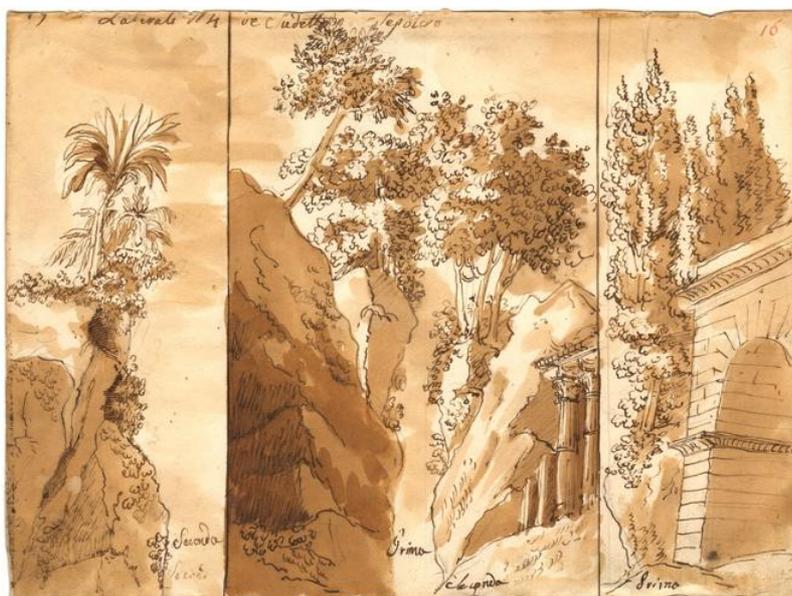
Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Data 2017

Note recto

Nome File



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Data	2017
Note	vrso

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1990
V., pp., nn.	p. 36

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Fanti, Silvia