

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00004867

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Titolo Astratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Fondo Michelangelo Antonioni

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 4867

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da -

A -

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Antonioni Michelangelo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1912/ 2007

Sigla per citazione 00978567

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 320

Larghezza 230

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Queste dieci prove grafiche rivelano l'interesse di Michelangelo Antonioni per il linguaggio astratto di indirizzo geometrico. Osservando i giochi di curve e archi, le linee irregolari e sinuose che s'intrecciano a tracciati geometrici, vengono alla mente le opere di Alberto Magnelli o i "ritmi visivi" di Luigi Veronesi, due grandi protagonisti dell'astrattismo italiano tra le due guerre. Forse prendendo spunto da alcune ricerche di questo esponente, volte a rappresentare attraverso il segno e il colore i rapporti matematici delle note musicali, e più in generale dalle esperienze dell'abstraction-création, Antonioni pare voler indagare attraverso la linea – in modo intuitivo - uno spazio "altro", antinaturalistico e antinarrativo. L'osservatore   proiettato in un universo astratto, dove si raggiunge il puro dinamismo della forma connessa allo spazio bidimensionale e all'essenza del ritmo.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Vitale R.

Sigla per citazione 0042784

V., pp., nn. pp. 259-263

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Vitale R.

Sigla per citazione 0042784

V., pp., nn. p.130

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Magri

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2016

Nome Roversi L.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Opera contenuta in una carpetta verde contrassegnata dalla scritta "N. 10 disegni matita e penna" nel cartone 9. Trattandosi di composizioni astratte e non essendo indicato il senso di visione, si adotta quello con cui sono stati raccolti in cartella verticalmente.