

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00267738

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto anforetta

Classe e produzione ceramica semidepurata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Castenaso

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito MUV - Museo della Civiltà Villanoviana

Denominazione spazio viabilistico Via Tosarelli, 191

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Castenaso

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 267738

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. VII a.C. Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 699 a.C. A 650 a.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione cultura villanoviana

DATI TECNICI

Materia e tecnica argilla ad impasto semidepurato

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 17

Varie Diam. orlo 14; diam. fondo 5,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

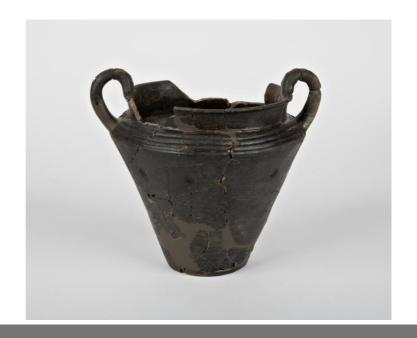
Anforetta in argilla semidepurata nero; orlo arrotondato e ingrossato, breve collo cilindrico, spalla pronunciata a profilo arrotondato, 2 anse sormontanti a bastoncello impostate sull'orlo e sulla spalla, corpo troncoconico, fondo piatto. Decorazione a cuppelle e a solcature concentriche sulla spalla e sulla parte inferiore del corpo, a cerchielli impressi riempiti di pasta chiara sulle anse.

Indicazioni sull'oggetto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016

Nome Poli P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

La Tomba 8 del sepolcreto di Marano apparteneva ad una defunta di genere femminile deposta in una cassa lignea di notevoli dimensioni (3 × 2,50 m), coperta da uno strato di ciottoli e sormontata da una stele a disco in arenaria con decorazione geometrica a bassorilievo e dipinta su entrambe le facce. Il corredo ceramico era molto abbondante e includeva un vaso rituale a forma di paperella e altri riccamente decorati con cerchielli, triangoli, paperelle e cavallini stampigliati.