



## CODICI

Tipo scheda RA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00267738

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione oggetto anforetta

Classe e produzione ceramica semidepurata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Castenaso

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito MUV - Museo della Civiltà Villanoviana

Denominazione spazio viabilistico Via Tosarelli, 191

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Castenaso

Località Marano di Castenaso

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 267738

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. VII a.C.

Frazione di secolo prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 699 a.C.

A 650 a.C.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione cultura villanoviana

## DATI TECNICI

Materia e tecnica argilla ad impasto semidepurato

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 17

Varie Diam. orlo 14; diam. fondo 5,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Anforetta in argilla semidepurata nero; orlo arrotondato e ingrossato, breve collo cilindrico, spalla pronunciata a profilo arrotondato, 2 anse sormontanti a bastoncino impostate sull'orlo e sulla spalla, corpo troncoconico, fondo piatto. Decorazione a cuppelle e a solcature concentriche sulla spalla e sulla parte inferiore del corpo, a cerchielli impressi riempiti di pasta chiara sulle anse.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data

2016

Nome

Poli P.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

La Tomba 8 del sepolcreto di Marano apparteneva ad una defunta di genere femminile deposta in una cassa lignea di notevoli dimensioni (3 × 2,50 m), coperta da uno strato di ciottoli e sormontata da una stele a disco in arenaria con decorazione geometrica a bassorilievo e dipinta su entrambe le facce. Il corredo ceramico era molto abbondante e includeva un vaso rituale a forma di paperella e altri riccamente decorati con cerchielli, triangoli, paperelle e cavallini stampigliati.