



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00267736

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto boccale

Classe e produzione ceramica semidepurata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Castenaso

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito MUV - Museo della Civiltà Villanoviana

Denominazione spazio viabilistico Via Tosarelli, 191

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Castenaso

Località Marano di Castenaso

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 267736

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. VII a.C.

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 699 a.C.

A 650 a.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione cultura villanoviana

DATI TECNICI

Materia e tecnica argilla ad impasto semidepurato

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 10

Varie Diam. orlo 9; diam. fondo 3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Boccale in argilla semidepurata nera; orlo arrotondato e ingrossato, breve collo cilindrico, spalla pronunciata a profilo arrotondato, alta ansa sormontante a bastoncino impostata sull'orlo e sulla spalla, corpo troncoconico, fondo piatto. Decorazione a tacche radiali sulla spalla e sul corpo fascia di stampiglie con motivo continuo a paperelle; parte inferiore del corpo decorata da solcature concentriche.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2016

Nome

Poli P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

La Tomba 8 del sepolcreto di Marano apparteneva ad una defunta di genere femminile deposta in una cassa lignea di notevoli dimensioni (3 × 2,50 m), coperta da uno strato di ciottoli e sormontata da una stele a disco in arenaria con decorazione geometrica a bassorilievo e dipinta su entrambe le facce. Il corredo ceramico era molto abbondante e includeva un vaso rituale a forma di paperella e altri riccamente decorati con cerchielli, triangoli, paperelle e cavallini stampigliati.