



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00267661

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto coperchio miniaturizzato

SOGGETTO

Identificazione soggetto figura antropomorfa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Castenaso

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito MUV - Museo della Civiltà Villanoviana

Denominazione spazio viabilistico Via Tosarelli, 191

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Castenaso
Località Marano di Castenaso

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 267661

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. VII a.C.

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 699 a.C.

A 650 a.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione cultura villanoviana

DATI TECNICI

Materia e tecnica argilla ad impasto semidepurato

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Larghezza 3,8

Diametro 3,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Possibile coperchio miniaturistico in ceramica semidepurata arancio, conformato a figura femminile stilizzata. Si compone di un pomello circolare appiattito e di una tesa concava: tra questi si impostano quattro elementi plastici, due completi a rappresentare i seni e due frammentati a rappresentare gli arti superiori.

Indicazioni sul soggetto

La figura rappresenta un corpo femminile stilizzato con i seni e le braccia aperte.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2016

Nome

Poli P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

La Tomba 7 del sepolcreto di Marano era una sepoltura maschile collocata dentro una cassa lignea che ha restituito 14 piccoli chiodi in ferro, ritrovati lungo il perimetro destinati verosimilmente a sorreggere materiali organici deperibili (tessuti o ghirlande). Nel corredo compaiono numerosi vasi in ceramica di cui alcuni con decorazione stampigliata, riconducibili al rituale aristocratico del banchetto. La tomba era coperta da uno spesso strato di ciottoli e sormontata da una stele a disco in pietra arenaria con una complessa decorazione figurata

a bassorilievo, la cd. "Stele delle spade".