



**CODICI**

Tipo scheda RA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00267655

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione oggetto anforetta

Classe e produzione ceramica semidepurata

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Castenaso

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito MUV - Museo della Civiltà Villanoviana

Denominazione spazio viabilistico Via Tosarelli, 191

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune Castenaso

Località Marano di Castenaso

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 267655

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. VII a.C.

Frazione di secolo prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 699 a.C.

A 650 a.C.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione cultura villanoviana

## DATI TECNICI

Materia e tecnica argilla ad impasto semidepurato

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 9,5

Varie Diam. orlo 7; diam. fondo 3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anforetta in argilla semidepurata bruna, orlo arrotondato e ingrossato, brevissimo collo cilindrico, 2 anse sormontanti a bastoncino impostate sull'orlo e sulla spalla, corpo troncoconico, fondo piatto; decorata a stampiglie con motivo cruciforme.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2016

Nome

Poli P.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

La Tomba 7 del sepolcreto di Marano era una sepoltura maschile collocata dentro una cassa lignea che ha restituito 14 piccoli chiodi in ferro, ritrovati lungo il perimetro destinati verosimilmente a sorreggere materiali organici deperibili (tessuti o ghirlande). Nel corredo compaiono numerosi vasi in ceramica, di cui alcuni con decorazione stampigliata, riconducibili al rituale aristocratico del banchetto. La tomba era coperta da uno spesso strato di ciottoli e sormontata da una stele a disco in pietra arenaria con una complessa decorazione figurata

a bassorilievo, la cd. "Stele delle spade".