



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00267628

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto anforetta

Classe e produzione ceramica di impasto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Castenaso

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito MUV - Museo della Civiltà Villanoviana

Denominazione spazio viabilistico Via Tosarelli, 191

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Castenaso

Località Marano di Castenaso

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 267628

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. VII a.C.

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 699 a.C.

A 650 a.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione cultura villanoviana

DATI TECNICI

Materia e tecnica argilla ad impasto

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 22,5

Larghezza 21

Varie Diam. fondo 8,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anforetta d'impasto nerastro decorata a stampiglie con fascia di leoni e meandri, orlo arrotondato e ingrossato, brevissimo collo cilindrico, 2 anse sormontanti a bastoncino impostate sull'orlo e sulla spalla, corpo troncoconico, fondo piatto.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2016

Nome

Poli P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

La Tomba 7 del sepolcreto di Marano era una sepoltura maschile collocata dentro una cassa lignea che ha restituito 14 piccoli chiodi in ferro, ritrovati lungo il perimetro destinati verosimilmente a sorreggere materiali organici deperibili (tessuti o ghirlande). Nel corredo compaiono numerosi vasi in ceramica, di cui alcuni con decorazione stampigliata, riconducibili al rituale aristocratico del banchetto. La tomba era coperta da uno spesso strato di ciottoli e sormontata da una stele a disco in pietra arenaria con una complessa decorazione figurata

a bassorilievo, la cd. "Stele delle spade".