



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00267625

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto vaso biconico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Castenaso

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito MUV - Museo della Civiltà Villanoviana

Denominazione spazio viabilistico Via Tosarelli, 191

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Castenaso

Località Marano di Castenaso

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 267625

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. VII a.C.

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 699 a.C.

A 650 a.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione cultura villanoviana

DATI TECNICI

Materia e tecnica argilla ad impasto semidepurato

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 46,5

Larghezza 34,5

Varie Diam. orlo 16; diam. piede 9,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso biconico in argilla semidepurata rosso-arancio; orlo arrotondato, labbro a tesa, alto cono superiore a profilo svasato e allungato, decorato a solcature concentriche, spalla pronunciata, anse a profilo triangolare con un setto d'attacco al cono superiore, cono inferiore profondo a profilo troncoconico, alto piede svasato cavo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016
Nome Poli P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

La Tomba 7 del sepolcreto di Marano era una sepoltura maschile collocata dentro una cassa lignea che ha restituito 14 piccoli chiodi in ferro, ritrovati lungo il perimetro destinati verosimilmente a sorreggere materiali organici deperibili (tessuti o ghirlande). Nel corredo compaiono numerosi vasi in ceramica, di cui alcuni con decorazione stampigliata, riconducibili al rituale aristocratico del banchetto. La tomba era coperta da uno spesso strato di ciottoli e sormontata da una stele a disco in pietra arenaria con una complessa decorazione figurata a bassorilievo, la cd. "Stele delle spade".