



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00004921

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Titolo Lucia Bosè; Coppia di Figure © Enrica Antonioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Fondo Michelangelo Antonioni

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 4921

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da -

A -

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Antonioni Michelangelo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1912/ 2007

Sigla per citazione 00978567

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ china

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 298

Larghezza 185

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche Studio grafico della figura di Lucia Bosè, tratto da una fotografia di scena di "Cronaca di un amore" (1950). Sul verso del foglio è abbozzata a matita e china le silhouettes di una coppia, dove è ancora riconoscibile la Bosè.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo	fotografia
Denominazione	"Cronaca di un amore. Foto di scena e del "Si gira" , 1950" (254 fotografie). < http://ibc.xdams.net >
Nome archivio	GAMC, Fondo Michelangelo Antonioni/ deposito in ASCoFe

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	0042777
V., pp., nn.	pp. 84-85, 173-177

MOSTRE

Titolo	Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti
Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
Data	10/03 - 09/06/2013

MOSTRE

Titolo	Michelangelo Antonioni. Il maestro del cinema moderno
Luogo	Bruxelles, Palais des Beaux-Arts
Data	22/06 - 08/09/2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Magri

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2016
Nome	Roversi L.