



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00004920

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Titolo Ramón © Enrica Antonioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Fondo Michelangelo Antonioni

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 4920

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da -

A -

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Antonioni Michelangelo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1912/ 2007

Sigla per citazione 00978567

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 223

Larghezza 228

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione recto: in alto, a sinistra

Trascrizione NINO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Trascrizione M Antonioni

Notizie storico-critiche La tempera è tratta da una fotografia dell'attore messicano Ramón Novarro, uno degli interpreti più idolatrati del cinema muto hollywoodiano degli anni Venti. Prototipo del latin lover, per i tratti delicati del volto venne considerato il diretto rivale, o erede, di Rodolfo Valentino.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo	cartolina fotografica
Denominazione	266 Novarro Ramon < http://ibc.xdams.net >
Nome archivio	GAMC, Fondo Michelangelo Antonioni/ deposito in ASCoFe

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	cartolina fotografica
Denominazione	"Cartoline di attori ed attrici (Martin Dean - Ossi Oswalda)." < http://ibc.xdams.net >
Nome archivio	GAMC, Fondo Michelangelo Antonioni/ deposito in ASCoFe

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	cartolina fotografica
Denominazione	-N- < http://ibc.xdams.net >
Nome archivio	GAMC, Fondo Michelangelo Antonioni/ deposito in ASCoFe

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	0042777
V., pp., nn.	pp. 46, 173-177

MOSTRE

Titolo	Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti
Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
Data	10/03 - 09/06/2013

MOSTRE

Titolo	Michelangelo Antonioni. Il maestro del cinema moderno
Luogo	Bruxelles, Palais des Beaux-Arts
Data	22/06 - 08/09/2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
------	------

Nome	Magri
------	-------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2016
------	------

Nome	Roversi L.
------	------------

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Cartellina marrone.
--------------	---------------------