



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00004919

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Titolo Louise Brooks; Garofani © Enrica Antonioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Fondo Michelangelo Antonioni

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 4919

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da -

A -

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Antonioni Michelangelo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1912/ 2007

Sigla per citazione 00978567

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ china

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 356

Larghezza 238

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione recto: in basso, a sinistra

Trascrizione Luisa Brooch

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione verso: in basso, a destra

Trascrizione Michelangelo / Antonioni N 9

Notizie storico-critiche

Il disegno è tratto da una fotografia che riprende Louise Brooks in una scena de "Il vaso di Pandora", film del regista austriaco Georg Wilhelm Pabst (1929). Il dramma muto narra delle tormentate vicende amorose tra il Dr. Schon e la disinibita e splendida Lulù. Destinata a una tragica fine, Lulù-Louise dopo questo lungometraggio è ascesa all'olimpio delle divine, diventando l'icona del fascino inquieto e fatale. Sul verso del foglio è dipinto ad acquerello un gambo di garofani rosa. Il Fondo Michelangelo Antonioni delle Gallerie di Ferrara conserva una collezione di cartoline raffiguranti gli attori e le attrici dagli anni Dieci fino agli anni Settanta. Questo gruppo di materiali è un'ulteriore conferma del profondo interesse di Antonioni per la storia del cinema italiano e straniero, di quello a lui contemporaneo per arrivare, andando a ritroso,

ai capolavori della filmografia d'avanguardia e realistica dei primi decenni del Novecento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo cartolina fotografica
Denominazione "Cartoline di attori ed attrici (Bonard Henriette - Calhoun Rory)": "Brooks Louise" (cartt. 4). <<http://ibc.xdams.net>>
Nome archivio GAMC, Fondo Michelangelo Antonioni/ deposito in ASCoFe

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Anno di edizione 2013
Sigla per citazione 0042777
V., pp., nn. PP. 173-177

MOSTRE

Titolo Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti
Luogo Ferrara, Palazzo dei Diamanti
Data 10/03 - 09/06/2013

MOSTRE

Titolo Michelangelo Antonioni. Il maestro del cinema moderno
Luogo Bruxelles, Palais des Beaux-Arts
Data 22/06 - 08/09/2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Magri

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2016

Nome Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Cartellina marrone.