



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000048

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto installazione

SOGGETTO

Soggetto valigia di cartone

Titolo La vita la vediamo a memoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore MEB - Museo Ebraico di Bologna

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Pannolini

Denominazione spazio viabilistico Via Valdonica, 1/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 69

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2012

A 2012

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Cremonini Rudy

Dati anagrafici / estremi cronologici 1981/

Sigla per citazione 30694315

DATI TECNICI

Materia e tecnica valigia di cartone/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 99,5

Larghezza 36

Profondità 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Opera costituita da una vecchia valigia di cartone marrone scuro. Sul coperchio a destra appare appena tracciata in bianco un volto umano. Al centro verso il lato del manico una stella di David in pastello giallo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Posizione sul lato del manico, in basso a destra

Trascrizione Rudy Cremonini

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza simbolo

Qualificazione religioso

Descrizione Stella di David in pastello giallo

Notizie storico-critiche

Per il Giorno della Memoria 2012, l'artista bolognese Rudy Cremonini ha progettato un'installazione (a cura di Luigi Meneghelli) dal titolo "La vita la vediamo a memoria" per la sezione del Museo Ebraico di Bologna detta "Il memoriale della Shoah": un antro poco illuminato vuoto dove solo un elenco di nomi scritti a terra su una pellicola adesiva bianca ricorda gli Ebrei scomparsi dall'Emilia- Romagna durante l'ultimo conflitto mondiale. Cremonini idea un'installazione formata da più di una dozzina di valige di cartone sulle quali disegna dei "ricordi" di volti solo quasi abbozzati. "Sono sguardi senza individualità, senza riconoscibilità: larve d'essere, che traducono l'irruzione dell'inaudito nella loro vita": parole del curatore Luigi Meneghelli. In un angolo della stanza, completamente dipinta di nero, e affianco alle scritte per terra ha accumulato le sue valige-quadri.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file

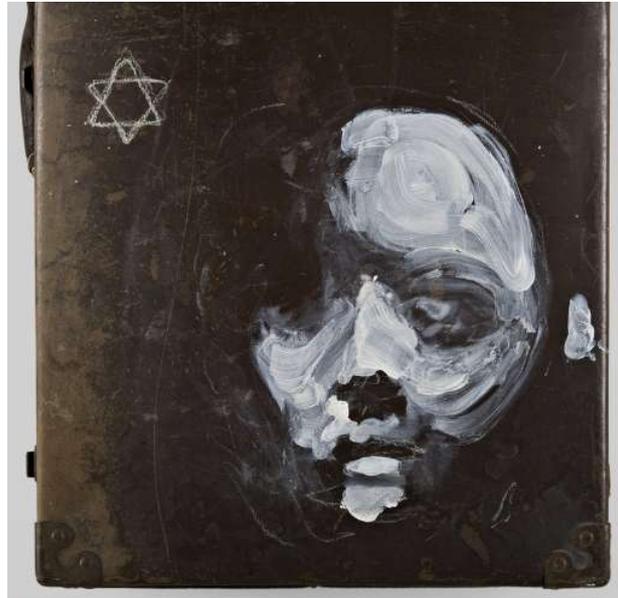


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



MOSTRE

Titolo	Rudy Cremonini La vita la vediamo a memoria
Luogo	Museo Ebraico di Bologna
Data	22/01 al 26/02/2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Nicosia, Maria Teresa