



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000065

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto libro
 Tipologia oggetto Musica a stampa

SOGGETTO

Soggetto Le Démon
 Titolo Le Démon, opéra fantastique en 3 actes et 7 tableaux, poème de Lermontoff, paroles françaises de Camille du Locle et Ch. Nuitter, paroles italiennes de Giuseppe Vacotti, musique de Ant.ne Rubinstein, partition piano et chant

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC
 Comune Forlì
 Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	65
--------	----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1897
Validità	(?)
A	1897
Validità	(?)

DEFINIZIONE CULTURALE

EDITORI / STAMPATORI

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ stampa/ rilegatura
Materia e tecnica	velluto
Materia e tecnica	seta
Materia e tecnica	vetro
Materia e tecnica	metallo

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	29
Larghezza	20
Varie	spessore del volume 4 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il volume è composto da 386 pagine di musica a stampa, precedute da una pagina bianca recante la dedica autografa della moglie del compositore, un frontespizio a colori raffigurante il personaggio principale in una scena dell'opera, e due pagine di sommario dei numeri musicali. La copertina è rigida e rivestita in velluto rosso. Ad essa sono applicati una cornice ovale di vetro contenente un

fotoritratto del compositore in posizione centrale, e un monogramma di metallo con le lettere AM nell'angolo in alto a sinistra. L'interno della copertina è rivestito in seta.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria
Posizione sulla prima pagina bianca del volume in posizione centrale
Trascrizione A Masini Synodal - ricordo di ammirazione e riconoscenza. Wera Rubinstein 7/19 Febbraio 1897 (?)

Notizie storico-critiche

Autore della musica è Anton Rubinstein; autore del testo Michail Lermontov; traduttori del testo in francese Camille du Locle & Ch. Nwitter; traduttore del testo in italiano Giuseppe Vacotti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Inzaghi L.

Anno di edizione

2002

Sigla per citazione

00041745

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2016

Nome

Tadolini, Filippo

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 2" in targhetta apposta sulla copertina nell'angolo in

basso a destra.