



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000029

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
 Identificazione insieme

SOGGETTO

Soggetto Matrimonio ebraico
 Titolo Il Matrimonio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO
 Comune Bologna
 Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
 Contenitore MEB - Museo Ebraico di Bologna

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pannolini

Denominazione spazio viabilistico Via Valdonica, 1/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 28/1

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 28/2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1988

A 1988

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Luzzati Emanuele

Dati anagrafici / estremi cronologici 1921/ 2007

Sigla per citazione S08/00110130

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ tecnica mista

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 170

Larghezza 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quest'opera, intitolata Il Matrimonio, è formata da due pannelli di 170 x 90 cm ciascuno. Vi è rappresentata un matrimonio ebraico con tutti i suoi elementi Tradizionali: la ketubah (cioè il contratto matrimoniale) che viene letta sotto un baldacchino di stoffa (chuppah o huppah), in questo caso retto da due giovani paggetti. Gli sposi sono a sinistra della scena, mentre il rabbino, a destra, indossa il caratteristico Talled bianco e blu tipico di tutte le cerimonie ebraiche e, in mano, tiene il calice di vino per la tradizionale "rottura del bicchiere". Il contrasto tra il verde e l'arancio della chuppah, in uno sfondo sfumato dall'azzurro al bianco, rendono la scena maestosa e elegante.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro del pannello di destra, in alto a sinistra. In verticale
Trascrizione	F.MEB / E.LUZZATI "IL MATRIMONIO" (1988) / N. INV. 28/2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro del pannello di destra. In alto a destra
Trascrizione	MATRIMONIO 2 / DI 2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica//documentaria
Posizione	In alto, verso destra
Trascrizione	הפת

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro del pannello di sinistra, in alto a sinistra. In verticale
Trascrizione	F.MEB / E.LUZZATI "IL MATRIMONIO" (1988) / N. INV. 28/1

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro del pannello di sinistra. In alto a destra
Trascrizione	MATRIMONIO 1 / DI 2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica//documentaria
Posizione	In alto, verso sinistra
Trascrizione	וישודקו

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di sette tavole, di grandi dimensioni, che raffigurano e raccontano alcuni aspetti della vita ebraica - il matrimonio, il rabbino, la scuola, il cimitero - e alcune delle principali festività che ricorrono nell'anno ebraico, scandito dal calendario lunare: il Seder di Pesach, Sukkoth, Rosh-ha Shana. Tale ciclo di opere venne commissionato dall'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna le commissionò appositamente all'artista in occasione della grande esposizione "Arte e cultura ebraiche in Emilia Romagna" (Ferrara, 1988), e conservate fino al loro trasferimento al Museo Ebraico di Bologna, nel 1999. Nella sua lunga carriera di scenografo e illustratore, Emanuele Luzzati ha firmato oltre quattrocento lavori per il teatro di prosa, l'opera lirica, il balletto, ma la sua opera è

legata anche ai temi dell'ebraismo, tanto che nella sua multiforme produzione ha saputo trasfondere la sua radice culturale ebraica dall'illustrazione libraria, ai manifesti, al teatro, alle ceramiche. In tal contesto, queste opere costituiscono un unicum per i temi trattati e una sorta di viaggio nel mondo ebraico.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00039023

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	00042207

MOSTRE

Titolo	"Festa e Vita Ebraica, Le opere di Emanuele Luzzati del Museo Ebraico di Bologna"
Luogo	Museo Ebraico di Bologna
Data	02/02/10

MOSTRE

Titolo	"Arte e Cultura ebraiche in Emilia- Romagna"
Luogo	Palazzo dei Diamanti, Palazzo Paradiso (FE)
Data	20/09/1988 - 15/01/1989

MOSTRE

Titolo	"Viaggio nel mondo ebraico di Emanuele Luzzati"
Luogo	Palazzo della Triennale di Milano
Data	20/01/2000 - 12/03/2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Nicosia, Maria Teresa