

CODICI	
Tipo scheda	N
CODICE UNIVOCO	
NUCLEO	
NUCLEO	
Denominazione del nucleo	DESIGN - Autore
Localizzazione museo/contenitore/sito	Collezione Caffè Cagliari "Le macchine da caffè"
Dati informativi sul Nucleo	<p>Il museo Le Macchine da Caffè conserva alcuni tra i modelli più prestigiosi, nati dall'unione di tecnologia e design, come la serie Minivat e Supervat realizzate negli anni '50 da Luigi Caccia Dominioni per lo storico marchio Victoria Arduino oppure la macchina Lilliput 55, nata dalla collaborazione tra l'azienda La Pavoni e i noti architetti Giò Ponti, Alberto Rosselli e l'ingegnere Luigi Fornaroli dello studio PFR. Fiore all'occhiello della collezione è il modello Concorso disegnata nel 1956 da Bruno Munari e Enzo Mari. Soprannominata anche Diamante per le suggestive sfaccettature, vinse il concorso indetto da La Pavoni in collaborazione con le famose riviste di design Domus, Casabella e Stile Industria. Di significativo interesse anche il modello Ducale creato nel 1957 dal designer Giovanni Travasa per Rancilio e il modello Agorà realizzato nel 1964 dai Fratelli Castiglioni per l'azienda milanese Cimbali.</p>
Artisti/ Designers	Luigi Caccia Dominioni Giò Ponti, Alberto Rosselli, Luigi Fornaroli, studio PFR Bruno Munari, Enzo Mari Giovanni Travasa Achille e PierGiacomo Castiglioni
Tipologia artefatto	macchine da caffè
Vicende storiche	<p>Il museo Le Macchine da Caffè riunisce la collezione aziendale di Caffè Cagliari S.p.A., una delle più grandi e complete esposizioni al mondo di macchine per caffè espresso professionali che comprende oltre 120 esemplari di grande valore storico e stilistico. Il percorso espositivo mostra l'evoluzione nel corso del Novecento del sistema di estrazione dell'espresso italiano e l'influenza delle correnti artistiche e stilistiche sulle forme, i materiali e le decorazioni delle macchine. Seguendo un percorso cronologico si possono ammirare le prime macchine a colonna con funzionamento a vapore dei primi del '900, quelle con sistema a leva manuale del dopoguerra fino ai modelli ad erogazione continua realizzate dagli anni '60 ad oggi. Tutti gli esemplari esposti sono originali e funzionanti, alcuni dei quali nati dalle matite di prestigiosi designers italiani che hanno saputo interpretare le influenze sociali e artistiche traducendole in autentici capolavori della tecnica e del design industriale. La collezione è in continua crescita e custodisce al suo interno una sezione dedicata</p>

alle macchine da caffè ad uso domestico e preziosi oggetti legati al mondo del caffè che testimoniamo l'incredibile storia della bevanda più diffusa e amata nel mondo.

IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Super Eterna a vapore, Società Anonima Watt Pavia, 1925. Foto Andrea Scardova (IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo Caffè Cagliari, veduta della sala delle Victoria Arduino e La San Marco, 1910-20 ca. Foto Andrea Scardova (IBC) 2016Foto Andrea Scardova (IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Camillo Gaggia e Massimo Migliorini, Internazionale di Gaggia, 1952. Foto A. Scardova 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bruno Munari e Enzo Mari, Concorso (Diamante) La Pavoni, 1956. Foto Andrea Scardova (IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Luigi Caccia Dominoni, Supervat per Victoria Arduino, 1952. Foto Andrea Scardova (IBC) 2016

BIBLIOGRAFIA

Autore

Battaglia P./ Cagliari A.

Titolo

Espresso! Le macchine da Caffè

Anno di edizione

2009

Sigla per citazione

Macchine Caffè

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Compilatore

Licia Mandrioli Collezione Caffè Cagliari

Data di compilazione

24/3/2016