



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000027

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto uomo che prega in un cimitero

Titolo Il cimitero, Bet ha-kevarot

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore MEB - Museo Ebraico di Bologna

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Pannolini

Denominazione spazio viabilistico Via Valdonica, 1/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 29

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1988

A 1988

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Luzzati Emanuele

Dati anagrafici / estremi cronologici 1921/ 2007

Sigla per citazione S08/00110130

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ tecnica mista

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 170

Larghezza 90

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In quest'opera intitolata Bet ha-kevarot (letteralmente "casa delle tombe") l'autore rappresenta un ebreo intento a pregare seduto in un campo affastellato di lapidi cimiteriali. L'ambientazione rimanda probabilmente al noto e antico cimitero ebraico di Praga. In grembo, probabilmente, tiene un libro di preghiere. Su alcune lapidi, oltre al consueto simbolo della Stelle di David (Magen David), sono incise delle parole in ebraico: in una in alto "pace", al cento l'acronimo PN, che sta per "qui è sepolto" e in basso "Cimitero". Nonostante il soggetto della tavola, Luzzati sceglie tinte chiare e luminose e colori pastello.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro, in alto a sinistra. In verticale

Trascrizione F.MEB / E.LUZZATI "CIMITERO BET HA-KEVAROT"
(1988) / N. INV. 29

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sul retro. In alto a destra
Trascrizione CIMITERO/ (unico pannello)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sepolcrale
Posizione su una lapide in alto verso sinistra
Trascrizione מולט

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sepolcrale
Posizione su una lapide in alto verso sinistra
Trascrizione מולט

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sepolcrale
Posizione su una lapide in alto verso destra
Trascrizione נ.פ / ח.ב.ע.ג.ת

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sepolcrale
Posizione su una lapide al centro verso destra
Trascrizione נ.פ

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sepolcrale
Posizione su una lapide, al centro verso sinistra
Trascrizione נ.פ

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sepolcrale
Posizione su due lapidi in basso verso sinistra
Trascrizione ת ורבק תיב

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza simbolo
Qualificazione religioso
Identificazione Stella di David

Descrizione La prima Stella di David si trova in una lapide in alto sotto la scritta in ebraico che significa "pace". La seconda, al centro, e circondata da due mani incise sulla lapide.

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di sette tavole, di grandi dimensioni, che raffigurano e raccontano alcuni aspetti della vita ebraica - il matrimonio, il rabbino, la scuola, il cimitero - e alcune delle principali festività che ricorrono nell'anno ebraico, scandito dal calendario lunare: il Seder di Pesach, Sukkoth, Rosh-ha Shana. Tale ciclo di opere venne commissionato dall'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna le commissionò appositamente all'artista in occasione della grande esposizione "Arte e cultura ebraiche in Emilia Romagna" (Ferrara, 1988), e conservate fino al loro trasferimento al Museo Ebraico di Bologna, nel 1999. Nella sua lunga carriera di scenografo e illustratore, Emanuele Luzzati ha firmato oltre quattrocento lavori per il teatro di prosa, l'opera lirica, il balletto, ma la sua opera è legata anche ai temi dell'ebraismo, tanto che nella sua multiforme produzione ha saputo trasfondere la sua radice culturale ebraica dall'illustrazione libraria, ai manifesti, al teatro, alle ceramiche. In tal contesto, queste opere costituiscono un unicum per i temi trattati e una sorta di viaggio nel mondo ebraico.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2001

Sigla per citazione

S08/00039023

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1988

Sigla per citazione

00042207

MOSTRE

Titolo	"Festa e Vita Ebraica, Le opere di Emanuele Luzzati del Museo Ebraico di Bologna"
Luogo	Museo Ebraico di Bologna
Data	02/02/10

MOSTRE

Titolo	"Arte e Cultura ebraiche in Emilia- Romagna"
Luogo	Palazzo dei Diamanti, Palazzo Paradiso (FE)
Data	20/09/1988 - 15/01/1989

MOSTRE

Titolo	"Viaggio nel mondo ebraico di Emanuele Luzzati"
Luogo	Palazzo della Triennale di Milano
Data	20/01/2000 - 12/03/2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Nicosia, Maria Teresa